

न्यूज पेपर्स एसोसिएशन ऑफ इण्डिया

NEWSPAPERS ASSOCIATION OF INDIA

Volume XVIII वर्ष 18

No. 05 अंक: 05

April-2013 अप्रैल-2013

Rs. 5/- per copy

मोदीमय हुई राजनाथ सिंह की नई टीम

□ विपुल कुमार

नई दिल्ली। बीजेपी अध्यक्ष राजनाथ सिंह ने अपनी नई टीम का ऐलान कर दिया है। नरेंद्र मोदी के तौर पर पहली बार पार्टी के किसी मुख्यमंत्री को फ़ैसला लेने वाली सबसे बड़ी बॉडी यानी संसदीय बोर्ड में जगह दी गई है। कुछ पर्यवेक्षकों की राय में टीम भले ही राजनाथ की हो लेकिन इसमें ज्यादा चलने वाली मोदी धड़े की ही है।

मिशन-2014 में बीजेपी का सबसे बड़ा हथियार नमो मंत्र ही होगा अब यह करीब-करीब साफ है। राजनाथ सिंह की नई टीम में नरेंद्र मोदी को संसदीय बोर्ड में जगह दी गई है। नई टीम में मोदी के समर्थक माने जाने वाले स्मृति

ईरानी और अमित शाह को भी जगह मिली है। अमित शाह को महासचिव और स्मृति ईरानी को उपाध्यक्ष का ओहदा दिया गया है। राजनाथ सिंह ने अपनी टीम को यंगिस्तान का चहेता बनाने के लिए भी कोशिश की है। वरुण गांधी और रुडी महासचिव होंगे वहीं अनुराग ठाकुर युवा मोर्चा के अध्यक्ष बने रहेंगे। लेकिन नितिन गडकरी के खिलाफ बगावत का बिगुल बजाने वाले यशवंत सिन्हा, जसवंत सिंह और राम जेठमलानी राजनाथ की टीम से गायब हैं। कयास उमा भारती को महासचिव बनाने के थे लेकिन उन्हें सिर्फ उपाध्यक्ष के पद से संतोष करना होगा।

राजनाथ सिंह की नई टीम में

कई चौकाने वाले चेहरे हैं। नरेंद्र मोदी के चहेतों की भरमार तो है ही साथ ही नई टीम में हिंदुत्ववादी छवि के नेताओं को भी तरजीह मिली है लेकिन वरुण गांधी को महासचिव बनाए जाने पर पार्टी के अंदर ही सवाल खड़े हो रहे हैं। आखिर वरुण को इतनी तवज्जों क्यों दी गई। क्या उन्हें कट्टर हिंदुत्ववादी छवि का फायदा मिला या फिर राहुल गांधी के खिलाफ उन्हें गांधी नाम की वजह से इतनी अहमियत दी गई। यूपी बीजेपी के नेता विनय कटियार कुछ ऐसा ही कह रहे हैं।

वरुण को महासचिव बनाए जाने से यूपी बीजेपी के कई वरिष्ठ नेता खुश नहीं हैं लेकिन कहीं ना कहीं पार्टी की नई रणनीति में वरुण गांधी



फिट बैठ रहे हैं। अल्पसंख्यकों को लेकर भड़काऊ भाषण के मामले में पिछले महीने ही कोर्ट ने उन्हें बरी किया है। पार्टी उनकी हिंदुत्ववादी छवि

का इस्तेमाल चुनाव में करने की तैयारी में है। अब देखना यह है कि राहुल के मुकाबले वरुण का जादू यूपी में कितना सिर चढ़कर बोलता है।

LOTUS CONVERTED INTO COCONUT

□ Pramesh Jain

Once blossomed the lotus! The flower in front the names has now converted as coconut! The chariotier who held the state under the shadow of lotus now in front of the people with new coconut! It is not magic but the changed political atmosphere at Karnataka especially in the mother district of ex cm MR. Ediyurappa. Yes, the state has witnessed a tremendous political changes in the past 5 years and now the time has come for the outcome of such crisis that will be proved in coming elections in the month of May. In a way, all these developments were made and controlled by a lone leader MR. Ediyurappa, the MLA from Shikaripura constituency of Shimoga district who dissolved the early boilition government of congress and JDS and formed another government being from the BJP party. But room the president rule was imposed due to a crisis that led for a 5 years rule of BJP gov-

ernment under the same dynamic leader. Its all history in the present context of the state.

The district completely blessed BJP party where almost all the constituencies were named for the lotus except 2. Almost 4 MLAs got the cabinet rank and the voters could see helicopters, government vehicles, big buildings, VIP movements and even experience the high rates over real estate business too. But the changing political developments even changed the city by bringing from the top to lower order step by step. Now the city does not have any representatives in the ruling government. The leader once won the minds of the voters through the symbol of lotus from BJP himself has left the party. All the winners are now in the another shelter and are again in the competition.

Busy has emerged as the leader of the new political party KJP from which the captain is contesting along with his beloved supporters. The remaining representa-

tives who won from BJP like Renukacharya, Halappa, Rudre Gowda have now succeeded in getting the contesting tickets from the new party. The leaders have again put their luck in the hands of the voters by putting their own images than their mother parties. However all these leaders have come across a number of controversies that even led some of them behind the bars. Moreover, the recent local body elections have increased the heart beats of both BJP and KJP parties, as the votes are divided comi the two that further brought gain to the congress party and independent candidates that ended with the congress ruling district body and the defeat of the eminent followers of the so called winning leaders. In spite of such things, it should be remembered that it is politics and everything is possible in democracy. But the future of all these candidates will be decided by the voters through their valuable judgement.

AAFT Resource Centre at Mumbai Launched

Endorsing the value of social obligation for its students first and others next, the Asian Education Group (AEG) has set up its Resource Centre in Mumbai, the Mecca of Indian films, to exploit the best of available facilities in film production and news journalism offices and assist in placing the students into employable mode. The Centre will have a section headed by a director who will be responsible for monitoring the vacancies in the film industry, television news channels and print media and efforts will be to block them for the deserv-

ing students of the various career education institutions run under the umbrella of AEG. To facilitate the academic support system, the Centre will hold workshops, one-on-one sessions with peers and professionals, as well as a variety of events. Not only this our students pursuing film courses will get a chance to shoot in a few Mumbai studios to get the feel of the real world. This Centre will have all the modern amenities and serve as the ultimate resource centre to provide a wide range of information on films, television, radio and print media.

Admission Open



DPMI

Delhi Paramedical & Management Institute

Campus: B-20, New Ashok Nagar (Near New Ashok Nagar

Metro Station), Delhi 110 096, Ph.: 011-22715390, 22710006

Email: dpmideli@yahoo.in Web.: www.dpmini.com

CONSTIPATION

Kalpna Karala

[D.Y.N, N.D.D.Y,
M.A (SOL, PREKSHA MEDI-
TATION YOG), PRANIC
HEALER]

Indigestion (Constipation): Constipation is the gift of modern life style. It is the result of fancy food, perverted food, suppressed thoughts, and obsession. All these things make intestines weak. One has to strain a lot to void stool, stool comes out with difficulty. This is called constipation.

Main reasons of constipation: It is primarily due to lack of fibers in diet. Bread, cake, chocolate, coffee, biscuits, meat, eggs, fish, sugar based products, unpolished rice, fast food, junk food, preserved food, fried food items, strong spices, condiments, excessive carbohydrates, proteins and saturated fatty acids, vegetables ghee, lack of vegetables in diet, inadequate water intake, weakness of intestinal wall muscles in old age, anaemia, habit of restraining stool for long, colitis or endometritis, weakness of bowels, irregularity in passing stool, diabetes, high blood pressure, heart disease, thyroid



and pituitary diseases, morphine derivative drugs, antibiotics, habit formation to use purgatives, inadequate chewing of food, dehydra-

tion, using hard water, excessive eating, lack of digestive juices and enzymes, deformed intestines, smoking, opium or other addictions, obstruction in large intestine, improper digestion of food, mental stress, anxiety, reduction of peristalsis in intestines due to wall muscle weakness, etc. many reasons can cause constipation.

Constipation causing many diseases: Impacted stool due to constipation can stimulate intestinal walls and may cause diarrhea. Habitual constipation can cause Fissure in anus, or piles due to strain. Large intestine due to over loading by stool can become dilated. Intestines can become further weak. Females are more prone to this situation. In case of want of dietary changes and continuous constipation, the problem becomes chronic. Muscle stimulation can lead to sciatic pain, backache, neuritis, spermatic problems etc. Pathogenic organisms created due to constipation can strike proteins, fatty acids, electrolytes, and carbohydrates converting them in to harmful chemicals reactions. This causes 'Auto toxication'. Amino acids can convert in to carcinogenic 'Biogenic Amines'. Proteins get changed in to poisonous chemical like Tryptofin, Tryptomines, Histidine, Histamine, Tyrocine, and Tyromycin etc. These toxic chemicals can reach brain and other organs

through liver via blood circulation and create physical illness, mental illnesses as well as muscular troubles, depression, anxiety, irritabil-

ity etc.

Treatment

Naturopathy: Take hot fomentation for five minutes on empty stomach and apply clay bandage for half an hour. Massage back and buttocks. Add some salt and lime juice in to warm water and take as enema. Give cold waist bath, hot-cold waist bath, wet linen wrapping, abdomen linen wrapping etc. alternatively according to the patient's situation. Continue this for 10-15days. Take steam bath and warm feet bath once in a week.

Apply clay bandage over lower abdomen in afternoon after lunch. Give steam or hot-cold compress over lower abdomen and back or cold waist bath on alternate days. In case of a chronic constipation apply clay bandage at night.

Take a brisk walk in morning after taking a cold waist bath or exercise yoga etc. Dr. Sarah Clamant - A scientist in the Eating Disorders Association, Britain has come to the conclusion after various experiments that use of purgative drugs in constipation harms mucus membrane of digestive system. Peristaltic movements of intestine become weak. Liver becomes weak. Malnutrition results and constipation becomes persistent. Use of stimulator drugs can cause dehydration, and diseases of kidneys, heart, and intestines. Useful bacteria are also destroyed.

Preksha - Yoga Therapy

Aasan - Ten abdominal processes, Agnisar, Udarakarshan.

Special experiments

Ardha Shankh Prakshalan, Tadasan, Skandhasan, Tiriyag-bhujangasan, Shankhasan.

Pranayam - Deergha-Shwas, Anulom-Vilom for five minutes. Walking 100 steps while keeping left nostril closed.

Preksha - Concentrating over just bello chin while pressing it - 10 minutes.

Anupreksha - Sugges-



tions to large intestines "My large intestines are becoming active". - 5 minutes.

Diet Therapy: Drink 3-4 glasses of water kept in a copper container. In case of chronic constipation, drink 2 glasses of warm water with one lime. Keep dry amla in water overnight, crush it in morning and the filter, add two spoons of honey and 15 grams of ginger and then drink. Walk while distending and contracting abdominal muscles. Do not restrain the urge to pass stool, 25% cases are cured by this way. When there is a doubtful urge of passing stool, then one should certainly go for it. Strain a little while passing stool, contract and then relax the anal opening, with that contract and relax abdominal muscles. Indian sitting supports favours muscles to strain.

During initial 3 to 10 days take only boiled vegetables, fruits, lime water, and water. This purifies body and intestine become powerful and healthy. Gradually resume back to normal diet.

In your routine diet take 3-4 fresh fruits in morning and crushed dry amla. In breakfast take seasonal fruits like guava, apple, chickoo, banana, grapes, plum, carrot, tomato, anjeer, dates, sprouted pulses and milk. Do not eat sour and sweet fruit together. Every fruit can be taken with milk.

In lunch take chappati make from flour miked with spinach, carrot and radish

leaves, and with that green salad 230 grams prepared from boiled vegetables, spinach, radish leaves, tomato, cabbage, 150 grams of curd, garlic, sprouted pulses, and coconut chutney.

Before going to bed take one and half spoonful of powder prepared from methi, and amla in equal proportions with milk.

Take 'Trifala Choornaa' or isabgol husk with milk at night in case of a chronic constipation. Take 25 grams of 'Amaltas' and boil it in 200 ml of water and boil till it becomes half in quantity and then drink. 'Harad', 'Amalts', 'Isabgol'etc. are medicines and not diet, so do not form habit.

Do not drink water while eating. Drink water 1 hour prior or after eating, drink water on empty stomach in morning. Drink three and a half liters of water per day. Lack of water make stool dry and causes constipation.

Amla, banana, apple, isabgol etc. contain mucilase and cellulose which facilitate expulsion of stool. Hemicellulose Dextrin and other acids improve peristaltic movements of intestines and control cholesterol. Selenium alile sulfide in garlic, and lactobacilli found in curd and butter milk kill pathogenic bacteria.

Vitamins A, B,C,E, enzymes and minerals found in above described diet and fruits if received in adequate amount, relieve constipation caused due to lack of nutrition.

Francis Pope

Francis born Jorge Mario Bergoglio on 17 December

Jorge Mario Bergoglio was born in Flores a district



1936) is the 266th and current Pope of the Catholic Church, elected on 13 March 2013. As such, he is Bishop of Rome, the head of the worldwide Catholic Church and sovereign of the Vatican City State.

Born in Buenos Aires of Italian descent, Bergoglio worked briefly as a chemical technician before entering seminary; he was ordained in 1969. From 1973 to 1979 he was Argentina's Provincial superior of the Society of Jesus, became Archbishop of Buenos Aires in 1998, and was created cardinal in 2001. Following the resignation of Pope Benedict XVI, on 13 March 2013 the papal conclave elected Bergoglio, who chose the papal name Francis in honour of Saint Francis of Assisi. Bergoglio is the first Jesuit pope; the first pope from the Americas, and the first pope from the Southern Hemisphere.

Throughout his life, both as an individual and a religious leader, he has been known for his humility, his concern for the poor, and his commitment to dialogue as a way to build bridges between people of all backgrounds, beliefs, and faiths. Since his election to the papacy, he has displayed a simpler and less formal approach to the office, including a decision to reside in the Vatican guesthouse rather than the papal residence used by his predecessors since 1903.

Early life

of Buenos Aires. He was the eldest of five children of Mario José Bergoglio, an Italian immigrant railway worker born in Portacomaro (Province of Asti) in Italy's Piedmont region, and his wife Regina María Sívori, a housewife born in Buenos Aires to a family of northern Italian (Piedmontese-Genoese) origin. Bergoglio's sister María Elena told reporters decades later that her father often said that "the advent of fascism was the reason that really pushed him to leave" Italy. She is the pope's only living sibling.

Bergoglio has been a supporter of the San Lorenzo de Almagro football club since his childhood. Bergoglio is also a fan of the films of Tita Merello and of neorealism and of tango dancing, with an "intense fondness" for the traditional music of Argentina and Uruguay known as the milonga.

As a sixth-grade pupil,



Bergoglio attended Wilfrid Barón de los Santos Ángeles, a Don Bosco Salesian school in Ramos Mejía in Greater Buenos Aires.

He attended the technical secondary school Escuela Nacional de Educación Técnica N° 27 Hipólito Yrigoyen and graduated with a chemical technician's diploma. He worked for a few years in that capacity in the foods section at Hickethier-Bachmann Laboratory. In the only known health crisis of his youth, at the age of 21 he suffered from life-threatening pneumonia and three cysts and had part of a lung removed shortly afterwards.

Papacy

Coat of arms of Pope Francis as Cardinal (left) and as Pope (right). The gold star represents the Virgin Mary, the spikenard flower is associated with Saint Joseph and the IHS emblem is the symbol of the Jesuits.[120][121]

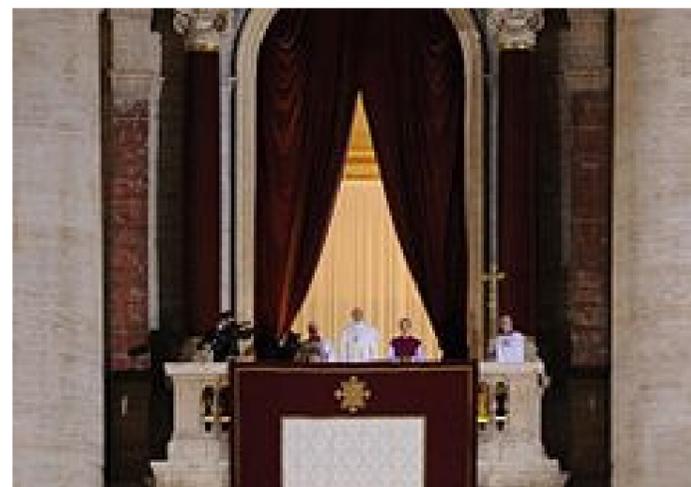
Elected at the age of 76, Francis is reported to be in good health, and his doctors have stated that his missing lung tissue (which was removed in 1957) does not have a significant impact on his health. The only concern would be decreased respiratory reserve if he had a respiratory infection.] In the past, one attack of sciatica in 2007 prevented him from attending a consistory and delayed his return to Argentina for several days

As pope his manner is less formal than that of his predecessors: a style that news coverage has referred to as "no frills," noting that it is "his common touch and accessibility that is proving the greatest inspiration." For ex-

ample, on the night of his election he took the bus back to his hotel with the cardinals, rather than be driven in the papal car. The next day he visited Cardinal Jorge María Mejía in the hospital and chatted with patients and staff. At his first media audience, the Friday after his election, the Pope said of Saint Francis of Assisi: "The man who gives us this spirit of peace, the poor man," and he added "How I would like a poor Church, and for the poor"

lection

Bergoglio was elected pope on 13 March 2013, the second day of the 2013 pa-



papal conclave, taking the papal name Francis. Francis was elected on the fifth ballot of the conclave. The Habemus Papam was delivered by Cardinal protodeacon Jean-Louis Tauran.

Francis appears to the public for the first time as pope, at the balcony of St. Peter's Basilica, 13 March 2013.

Instead of accepting his cardinals' congratulations while seated on the Papal throne, Francis received them standing, reportedly an immediate sign of a changing approach to formalities at

the Vatican. During his first appearance as pontiff on the balcony of Saint Peter's Basilica, he wore a white cassock, not the red, ermine-trimmed mozzetta used by the previous Pope Benedict XVI. He also wore the same iron pectoral cross that he had worn as Cardinal Archbishop of Buenos Aires, rather than the gold one worn by his predecessors.

After being elected and choosing his name, his first act was bestowing the Urbi et Orbis blessing to thousands of pilgrims gathered in St. Peter's Square. Francis began with "Buonasera" ("good evening"), breaking with the

traditional formality at this event. Before blessing the pilgrims, he asked those in St. Peter's Square to pray for the pope emeritus, Benedict XVI and for himself

Early issues

In March 2013, 21 Catholic parliamentarians from the United Kingdom wrote a letter to Francis, asking him to allow married men in Great Britain to be ordained as priests, keeping celibacy as the rule for bishops, as a sign of the "high regard we have for those who are able to live a genuinely celibate life. The letter cited the fact that married Anglican priests have been ordained by the Catholic Church and allowed to serve as Catholic priests, noting that "These men and their families have proved to be a great blessing to our parishes." ["Based on that very positive experience," the letter continued, "we would request that, in the same spirit, you permit the ordination of married Catholic men to the priesthood in Great Britain.

सम्पादकीय

महिला शक्ति एक शब्द ही नहीं एक वरदान है



विपिन गौड़

विश्व भर में महिलाओं को एक बड़ी शक्ति के रूप में स्वीकार किया है विश्व के इतिहास में महिलाओं द्वारा किये गए बड़े बड़े कार्यों को सराहना मिली है भारतीय संस्कृति में नारी को श्रद्धा की देवी माना गया है, जब अवसर आया तो इसी नारी ने चंडी का भी रूप धरा और अपनी अदम्य शक्ति का लोहा मनवाया है। भारत में ये कहावत भी है की हर सफल व्यक्ति के पीछे एक नारी का हाथ होता है। नारी शक्ति की अगर बात करे तो सतयुग से आज कर्म युग तक कई ऐसे किस्से हैं जिन्हें सुनकर नारी को कभी लक्ष्मी कभी सरस्वती तो कभी काली देवि जैसे नाम से पुकारा जाता है। शासन और समर से स्त्रियों का सरोकार नहीं जैसी तमाम पुरुषवादी धारणाओं और स्थापनाओं को ध्वस्त करती उन भारतीय वीरांगनाओं का जिक्र किए बिना 1857 से 1947 तक की स्वाधीनता की दास्तान अधूरी है, जिन्होंने अंग्रेजों को लोहे के चने चबवा दिए। सन् 1824 में किन्नूर (कर्नाटक) की रानी चैनम्मा ने अंग्रेजों को मार भगाने के लिए 'फिरंगियों भारत छोड़ो' बिगुल बजाया था। उन्होंने रणचण्डी का रूप धर कर अपने अदम्य साहस व फौलादी संकल्प की बदौलत अंग्रेजों के छक्के छुड़ा दिये थे। कहते हैं कि मृत्यु से पूर्व रानी चैनम्मा काशीवास करना चाहती थीं पर उनकी यह चाह पूरी न हो सकी। क्या संयोग था कि रानी चैनम्मा की मौत के 6 साल बाद ही रानी लक्ष्मीबाई का जन्म हुआ नवम्बर 1835 को बनारस में मोरोपंत तांबे के घर जन्मी लक्ष्मीबाई का बचपन नाना साहब के साथ कानपुर के बिदूर में बीता। सन् 1855 में पति राजा गंगाधर राव की मौत के पश्चात् उन्होंने झांसी का शासन संभाला पर अंग्रेजों ने उन्हें और उनके दत्तक पुत्र को शासक मानने से इन्कार कर दिया। लक्ष्मीबाई ने झांसी में ब्रिटिश सेना को कड़ी टक्कर दी और बाद में तात्या टोपे की मदद से ग्वालियर पर भी कब्जा किया। उनकी मौत पर जनरल ह्यूगरोज ने कहा था कि— यहाँ वह औरत सोयी हुई है, जो त्रिदोहियों में एकमात्र मर्द थी। इतिहास के पन्नों में अंग्रेजों से लोहा लेने वाली एसी कही महिलाओं ने भारत में जन्म लिया और नारी शक्ति का ऐसा उदाहरण दिया जो की आज पूरा विश्व इतिहास के पन्नों में पड़ता है।

ऐसा नहीं है की आज के युग में महिला शक्ति नहीं है आज के युग में भी महिला शक्ति देश के लिए विश्व के लिए बड़ा वरदान है आज महिलाएँ सिर्फ घर पे ही नहीं हैं बल्कि हर क्षेत्र में कार्य कर रही हैं चाहे वो राजनीति हो, वयापार हो खेल कूद हो हर क्षेत्र में महिलाओं ने अपनी अलग छवि बनाई हुई है विश्व की कुछ एसी महिलाओं के नाम और उनके काम इंद्रा न्यूनी दुनिया की सबसे बड़ी खाद्य और पेय कंपनी पेप्सिको मैं, आध्यक्ष व सीईओ जिन्होंने दुनिया भर में ३ लाख से भी जादा रोजगार दिया है ओप्रह विनफ्रे बहुआयामी और बहु प्रतिभाशाली महिला हैं जो विश्व प्रसिद्ध कलाकार टॉक शो होस्ट, मीडिया मालिक और निर्माता हैं ऐसे कही नाम हैं जिन्होंने विश्व में महिला शक्ति को बढ़ावा दिया है इरेने रोसेंफेल्ड, सोनिया गाँधी, रूठ हैंडलर बार्बी, दमे अनीता, शेर्यूल संदबेर्ग, हिलारी क्लिंटन, हिलारी क्लिंटन, सान्या मिर्जा, सैन नेहवाल, ऐसे कही नाम हैं जो महिला शक्ति की एक बड़ी मिसाल हैं। आज जरूरत है तो सिर्फ महिला शक्ति को बढ़ावा देने की समाज में महिलाओं को इज्जत देने की एक ऊँचा दर्जा देने की और हर वर्ग में समानता देने की नारी का सम्मान है तो देश का सम्मान है भरत में सबसे बड़ा दुःख का कारन यही है की अनपढ़ पुरुष महिलाओं को सिर्फ एक पत्नी के रूप में ही देखते हैं देश मई महिलाओं व पुरुषों में जागरूकता लानी है साक्षरता, शिक्षा व समानता लानी है जिससे देश में महिला को सिर्फ महिला की नजर से न देखा जाए बल्कि सबके सामान नजरिये से देखा जाए।

आतंकवाद से मुकाबला और राज्यों के अहंकार

हमारे देश में आतंकवाद की भीषण समस्या है, आतंकवाद हमारे देश पर का एक महान संकट है, इस बारे में हमारे देश में दो मत होंगे ऐसा नहीं लगता, अपवाद करना ही होगा, तो वह, आतंकवादी कारवाइयों करने वाले दो प्रकार के समूहों का करना होगा. एक समूह जिहादी आतंकवादियों को है, तो दूसरा माओवादी आतंकवादियों का है. हर समूह में अनेक गुट हैं, उनके नाम भी भिन्न-भिन्न हैं. पहले जिहादी आतंकवादियों में लफ्कर-ए-तोयबा, इंडियन मुजाहिदीन, सीमी आदि नाम धारण करने वाले गुट हैं, तो दूसरे में माओवादी, नक्सली, पीपल्स वॉर ग्रुप आदि नाम के गुट हैं. इन दोनों गुटों का परस्पर सहकार्य नहीं है, लेकिन दोनों के उद्देश्य समान हैं. वह हैं हिंसा का आधार लेकर भारत को कमजोर बनाना और अपनी सत्ता स्थापन करना. पहले को इस्लामी राज चाहिए, तो दूसरे को मार्क्सवादी।

संपूर्ण भारत ही आघातलक्ष्य

इन आतंकवादी गुटों की हिंसक कारवाइयों किसी एक राज्य तक मर्यादित नहीं. राजधानी दिल्ली, पुणे, मुंबई, बंगलोर, हैद्राबाद इन स्थानों पर आतंकवादियों ने किए बम विस्फोट अब सर्वपरिचित हैं. उन्होंने सैकड़ों निरपराध लोगों की हत्या की हैं. इन सब आघातों का लक्ष्य और भक्ष्य केवल वे शहर नहीं थे, संपूर्ण भारत को बरबाद करना, यह उनका उद्दिष्ट था. वामपंथी विचारधारा के आतंकवादी वनवासी क्षेत्र में सक्रिय हैं. बिहार, झारखंड, ओडिशा, छत्तीसगढ़, महाराष्ट्र और आंध्र इन राज्यों में उनकी कारवाइयों शुरू रहती हैं. पहले गुट का आघातलक्ष्य मुख्यतः नागरी लोग और संस्था हैं, तो दूसरे गुट का आघातलक्ष्य पुलिस और अर्धसैनिक दल हैं.

इन आतंकवादियों की हिंसक कारवाइयों अलग-अलग राज्यों में होती रहती हैं, फिर भी वह समस्या उन-उन राज्यों की समस्या नहीं हैं और इस कारण इन हिंसक चुनौतियों का सामना कर, उन्हें समाप्त करना यह केन्द्र सरकार की जिम्मेदारी है. इस दृष्टि से केन्द्र सरकार ने कुछ कदम उठाए भी हैं. लेकिन हमारा, मतलब हमारे देश का दुर्भाग्य यह कि, केन्द्र सरकार के उस संदर्भ के उपक्रमों को और नीतिनिर्धारण को राज्यों का मन से समर्थन नहीं मिलता. देश की सुरक्षा की अपेक्षा उन्हें अपने राज्य के स्वायत्तता की अधिक चिंता है. वे यह भूल ही जाते हैं कि, आखिर देश है, इसलिए तो उनका अस्तित्व है, उनका घटकत्व है. संपूर्ण देश को स्वातंत्र्य मिला इसलिए तो वे भी स्वातंत्र्य भोग रहे हैं.

नक्षली हिंसाचार के संबंध में कहे तो वह समस्या अनेकसंलग्न राज्यों में हैं. एक राज्य में हिंसाचार कर नक्षली अन्य राज्यों में भाग जाते हैं. इसलिए सब राज्यों को अपने कक्षा में लेने वाली, उनके बंदोबस्त की व्यवस्था आवश्यक है. यह आवश्यकता केन्द्र सरकार ही पूर्ण कर सकती है।

संपूर्ण देश की समस्या

इस संदर्भ में केन्द्र सरकार ने कुछ कदम उठाए भी हैं. एक नेशनल इन्व्हेस्टिगेशन एजन्सी की (एनआयए) मतलब राष्ट्रीय अपराध-अन्वेषण यंत्रणा की निर्मिति की है. राष्ट्रीय सुरक्षा के संदर्भ में इस यंत्रणा को कुछ विशेष अधिकार हैं. राज्यों का भी पुलिस दल होता है. कानून और व्यवस्था बनाए रखने की जिम्मेदारी उनकी है. वह किसी ने छीनी नहीं, लेकिन राष्ट्रीय सुरक्षा का प्रश्न आने पर राज्य

के पुलिस विभाग के अधिकार को परे रखने का अधिकार एनआयए को है. इसमें गलत क्या है? क्या राज्य का पुलिस विभाग इतना सक्षम है कि, स्वयं अपने बुते पर आतंकी हमलों का बंदोबस्त कर सकता है? मुंबई पर हुए हमले महाराष्ट्र की पुलिस क्यों रोक नहीं पाई? उस विभाग से संलग्न खुफिया विभाग क्यों कमजोर साबित हुआ? अभी हाल ही में हैदराबाद में बम विस्फोट हुए. अनेक निरपराधी मारे गए. आतंकवादियों ने बताया कि, अफजल गुरु को, जिसने हमारे संसद भवन पर हमला किया, फॉसी पर लटकाया गया और अजमल कसाब जिसे मुंबई के बम विस्फोट में शामिल होने के कारण फॉसी पर लटकाया गया, उसका बदला लेने के लिए हमने यह हमले किए थे. क्या आंध्र प्रदेश की सरकार यह हमले रोक पाई? सब जिहादी संगठनों की जड़ें पाकिस्थान में हैं. वहाँ से इन संगठनों को प्रेरणा और शक्ति मिलती है. क्या उस पाकिस्थान का मुकाबला कोई एक राज्य अपने बुते पर कर पाएगा? वस्तुतः यह किसी भी एक राज्य की जिम्मेदारी नहीं. वह जिम्मेदारी केन्द्र सरकार की है. स्वयं प्रधानमंत्री ने ही यह जिहादी 'टेरर मशीन' पाकिस्थान में हैं और पाकिस्थान उसे नियंत्रण में रखें, ऐसा वक्तव्य किया है. हाल ही में पाकिस्थान की संसद ने प्रस्ताव पारित कर अफजल गुरु को फॉसी पर लटकाने के लिए भारत की निंदा की है. एक प्रकार से पाकिस्थान ने स्वयं ही यह स्पष्ट किया है कि, भारत में की जिहादी आतंकवादी कारवाइयों को उसका समर्थन है।

हमारा राज्य 'फेडरल' नहीं

इस आतंकवाद को नियंत्रण में लाने के लिए केन्द्र सरकार ने राष्ट्रीय स्तर पर एक आतंकवाद विरोधी केन्द्र (नेशनल काउंटर टेररिज्म सेंटर -एनसीटीसी) स्थापन करना तय किया है. इस केन्द्र को, मतलब 'एनसीटीसी' को अपराध की खोज करने, अपराधियों की जाँच करने, उन्हें गिरफ्तार करने, उनपर मुकदमें दायर करने के अधिकार देना संकल्पित है. इसमें क्या गलत है? अभी तक आतंकवाद विरोधी केन्द्र सक्रिय नहीं हुआ है. उसके सक्रिय होने की आवश्यकता है. लेकिन उसे अमल में लाने में राज्यों के अहंकार आड़े आते हैं. कहा जाता है कि उनका आक्षेप है कि, इस केन्द्र के कारण राज्यों के अधिकार बाधित होंगे. उनका कहना है कि, हमारा संविधान फेडरल स्टेट (संघीय राज्य व्यवस्था) की गारंटी देता है. मतलब राज्य स्वायत्त है. उनके इस संविधान प्रदत्त स्वायत्तता पर इस एनसीटी के कारण आक्रमण होता है. मेरा प्रश्न है कि, हमारे संविधान में 'फेडरल' शब्द कहा है? अमेरिका के संयुक्त संस्थान के समान हमारे देश की राज्य रचना नहीं है. वहाँ एक-एक राज्य, अलग-अलग पद्धति से अस्तित्व में आए और बाद में उन्होंने एक होकर संघ बनाया. पहले वे स्वतंत्र थे और बाद में वे 'संयुक्त' मतलब 'युनाईटेड' हुए. हमारे देश के न नामाभिधान में, न रचना में, ऐसा युनाईटेड (संयुक्त) शब्द है. हमारे संविधान का शब्द 'युनियन' है. हमारे संविधान की पहली धारा बताती है कि, 'पदकपं जीज पे ईतिंज पे' नदपवद वींजंजमे. 'युनाईटेड' शब्द में बाद में आने वाली संयुक्तता है, तो 'युनियन' शब्द में अंगभूत एकत्व का भाव है.

एक देश, एक जन

व्यक्ति मेरा, 'युनियन ऑफ स्टेट्स' इस शब्दावली को ही विरोध है. इस शब्दावली में राज्य आधारभूत एकक (unit)



दिलीप कुमार

कल्पित है. यह मूलतः गलत है. इस गलत शब्द के कारण ही स्वायत्तता के खाब संजोने के लिए प्रोत्साहन मिलता है. अमेरिका के संयुक्त संस्थान की तरह यह देश किसी प्रस्ताव या समझौते से नहीं बना है. वह मूलतः एक है. आज नहीं. २६ जनवरी १९५० से नहीं. अंग्रेजों का राज्य आने के बाद नहीं. या उनके पहले जो मुगल आए, तब से नहीं. बहुत प्राचीन समय से है. 'समुद्रपर्यन्ताया एकराट्' यह वेदों का वचन है. 'एकराट्' का अर्थ 'एक राष्ट्र' करे या 'एक राज्य' करे, वह वचन संपूर्ण देश के एकत्व का बोधक है. विष्णुपुराण में उसका विस्तार बताया है.

संविधान में संशोधन

मेरे मतानुसार संविधान के पहली धारा की भाषा, संविधान में संशोधन कर, बदलनी चाहिए. वह धारा इस प्रकार चाहिए - that is Bharat is one country, with one people and one culture i-e- one value system and therefore one nation. और यह करना असंभव नहीं. श्रीमती इंदिरा गांधी ने तो संविधान की प्रत्यक्ष आस्थापना में ही संशोधन किया था. जो शाश्वत और चिरस्थायी रहना चाहिए था, उसमें भी बदल किया थाय और वह बदल आज कालबाह्य होने के बाद भी हम चला ले रहे हैं, फिर संविधान की पहली धारा की शब्दावली बदलने में क्या हर्ज है? अमेरिका के संयुक्त संस्थान (युएसए) के संविधान का अनुकरण करने के मोह में हमने यह शब्द स्वीकार किए होंगे, ऐसा मुझे लगता है। हमारे देश का अतिप्राचीन इतिहास और वैचारिकता का विचार अग्रक्रम पर होता, तो यह अकारण भ्रम निर्माण करने वाली शब्दावली हम स्वीकारते ही नहीं. अमेरिका के इतिहास में भी, उस संयुक्त संस्थान की संयुक्तता कायम रखने के लिए अब्राहम लिंकन ने गृहयुद्ध मान्य किया, लेकिन दक्षिणी ओर के राज्यों को अलग नहीं होने दिया था, या घटना ध्यान में लेनी चाहिए.

तथापि, जो है, वह मान्य करने पर भी यह स्पष्ट करना चाहिए कि, विभिन्न राज्य कारोबार की सुविधा के लिए है. अंग्रेज, जैसे-जैसे प्रदेश जितते गए, वैसे-वैसे राज्य बनाते गए. अंग्रेजों के जमाने में मुंबई विभाग में, मराठवाड़ा और विदर्भ को छोड़कर संपूर्ण महाराष्ट्र, सौराष्ट्र को छोड़कर संपूर्ण गुजरात, आज पाकिस्थान में अंतर्भूत सिंध प्रान्त और कर्नाटक के कुछ जिले इतना विशाल प्रदेश समाविष्ट था. इसी प्रकार बंगला में बिहार का भी अंतर्भाव था. स्वातंत्र्योत्तर समय में, उग्र आंदोलनों से ही सही, कुछ योग्य राज्यरचना हुई है. लेकिन वह संपूर्ण समाधानकारक नहीं है. बीस करोड़ का एक उत्तर प्रदेश राज्य और १०-१२ लाख का मिशौराम या पचास लाख जनसंख्या से कम के अनेक राज्य, यह व्यवस्था योग्य नहीं. पुनरु एक बार राज्य पुनर्रचना आयोग बिठाकर, तीन करोड़ से अधिक या पचास लाख से कम जनसंख्या के राज्य नहीं रहेगे, ऐसी व्यवस्था होनी चाहिए।

भारतीय उच्चायोग, लंदन में 'सम्मान-समारोह' संपन्न

भारतीय जीवन मूल्यों के वैश्विक प्रचार-प्रसार की संस्था "विश्वम्भरा" की संस्थापक-महासचिव डॉ. कविता वाचकनवी को विश्व हिन्दी दिवस के उपलक्ष्य में भारतीय उच्चायोग, लंदन द्वारा इण्डिया हाउस में आयोजित समारोह में "आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी पत्रकारिता सम्मान" किया गया। इस अवसर पर भारत के उच्चायुक्त महामहिम डा. जे० भगवती ने उन्हें नकद राशि, स्मृति चिह्न, शॉल और प्रशस्ति पत्र प्रदान किए। उन्हें यह सम्मान मुख्यतः इन्टरनेट व प्रिंट मीडिया द्वारा भाषा, साहित्य, संस्कृति व पत्रकारिता के क्षेत्र में महत्वपूर्ण योगदान के लिए दिया गया है। उल्लेखनीय है कि अमृतसर में जन्मी कविता वाचकनवी समाज-भाषा-विज्ञान तथा काव्यसमीक्षा जैसे विषयों में श्रद्धा भारत हिन्दी प्रचार सभा, हैदराबाद से एमफिल और पीएचडी अर्जित करने के बाद सपरिवार लन्दन

में रह रही हैं। भारतीय उच्चायोग द्वारा जारी प्रेस विज्ञप्ति में बताया गया है कि आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी पत्रकारिता सम्मान ग्रहण करते हुए डॉ. कविता वाचकनवी ने अपने दादाश्री व पिताश्री का विशेष उल्लेख किया व लाहौर से हिमाचल और पंजाब तक उनके किए कार्यों व बलिदानों को उपस्थितों के साथ बाँटते हुए बताया कि कैसे हिन्दी सत्याग्रह में जेल में रहने से लेकर हिमाचल को हिन्दीभाषी राज्य का दर्जा दिलाने तक के लिए उनके परिवार ने कष्ट सहें। वाचकनवी ने अपना सम्मान उन्हीं को समर्पित करते हुए कहा कि वे यह सम्मान उनके प्रतिनिधि के रूप में ग्रहण कर रही हैं। उन्होंने राजदूत व उच्चायोग से अनुरोध किया कि ब्रिटेन में भारतीय उच्चायोग की वेबसाइट को द्विभाषी बनाया जाना चाहिए व उसे अंग्रेजी के साथ साथ हिन्दी में भी उपलब्ध होना चाहिए।

विज्ञप्ति के अनुसार इस समारोह में दो अन्य विशिष्ट हिन्दी सेवियों तथा एक हिन्दी संस्था को भी सम्मान प्रदान किए गए। "जॉन गिलक्रिस्ट हिन्दी शिक्षण सम्मान" से यॉर्क विश्वविद्यालय के विख्यात भाषाविद प्रो. महेंद्र किशोर वर्मा को तथा "डा० हरिवंश राय बच्चन हिन्दी साहित्य सम्मान" से बर्मिंघम के हिन्दी लेखक डॉ० कृष्ण कुमार को सम्मानित किया गया जबकि नाटिङ्घम की संस्था "काव्य रंग" को "परेडरिक पिंकोट यू.के.हिन्दी प्रचार सम्मान" प्रदान किया गया। इस अवसर पर सम्मानितों को बधाई देते हुए सभा को संबोधित कर अपना वक्तव्य हिन्दी में देते हुए उच्चायुक्त डॉ. जैमिनी भगवती ने कहा कि वे स्वयं असमिया भाषी होते हुए दिल्ली में रहने के कारण हिन्दी में व्यवहार करते रहे हैं व उनकी शिक्षा का माध्यम अंग्रेजी रही है। उन्होंने जोर देकर कहा कि निजी रूप से वे त्रिभाषा नीति को

भारत के लिए श्रेयस्कर समझते हैं। विश्व पटल पर भारत से बाहर के लोगों के लिए अंग्रेजी, समस्त भारतीय कार्यकलापों के लिए हिन्दी व अपनी मातृभाषा अथवा एक प्रांतीय भाषा प्रत्येक भारतीय को अवश्य सीखनी पड़नी चाहिए। "जॉन गिलक्रिस्ट यू.के. हिन्दी शिक्षण सम्मान" स्वीकार करते हुए प्रो. महेंद्र किशोर वर्मा ने अपने वक्तव्य में यॉर्क विश्वविद्यालय में सर्वप्रथम हिन्दी अध्यापन प्रारम्भ होने सम्बन्धी अपने संस्मरण सुनाए और यूके में हिन्दी अध्यापन से जुड़ी स्थितियों का उल्लेख करते हुए 35 वर्ष के अध्यापन का उल्लेख किया। इसी प्रकार डॉ. हरिवंश राय बच्चन हिन्दी साहित्य सम्मान ग्रहण करते हुए डॉ. कृष्ण कुमार ने भारत में संस्कृत, हिन्दी और दूसरी क्षेत्रीय भाषाओं को बढ़ावा देने के लिए भावपूर्ण अपील करते हुए चेतावनी दी कि ऐसा नहीं करने पर आने वाले दिनों में भारत को इसकी

भारी कीमत चुकानी पड़ेगी। समारोह में "डॉ. लक्ष्मीमल सिंघवी प्रकाशन अनुदान योजना" के अंतर्गत श्रीमती उषा वर्मा को उनकी पुस्तक शसिम कार्ड तथा अन्य कहानियाँ और डा० कृष्ण कन्हैया को उनके काव्य संग्रह शक्तिताब जिंदगी की के प्रकाशन हेतु नकद राशि और मानपत्र दिया गया। लंदन स्थित इण्डिया हाउस में हुए इस पुरस्कार समारोह में उप उच्चायुक्त डॉ. वीरेंद्र पाल और उच्चायोग में मंत्री (समन्वय) एसएस सिद्धू भी उपस्थित थे। सिद्धू जी ने अपना स्वागत वक्तव्य हिन्दी में दिया व धन्यवाद वक्तव्य भी डॉ. वीरेंद्र पाल द्वारा हिन्दी में ही दिया गया। कार्यक्रम का संचालन उच्चायोग के हिन्दी व संस्कृति अताशे श्री विनोद कुमार ने सफलतापूर्वक किया। ब्रिटेन के विभिन्न नगरों से आए लेखक, पत्रकार तथा कला एवं साहित्य क्षेत्र के भारतीय मूल के लोग बड़ी संख्या में समारोह में उपस्थित थे।

Indian Languages in Indian Higher Education

A report of a consultation on the key issues in strengthening the presence of Indian languages in higher education, formulating initiatives for innovative curriculum design, production of raw materials, teacher training and resource aggregation. Tejaswini Niranjana (tejaswini.niranjana@gmail.com) is with the Centre for the Study of Culture and Society, Bangalore and the Tata Institute of Social Sciences, Mumbai.

On 27-28 July 2012, a gathering of social sciences and humanities teachers and researchers, librarians and digital technology experts met in Mumbai to discuss the feasibility and modalities of a multi-institutional project that would engage with Indian languages in the higher education space. Some of them had been part of a group that prepared a policy note for the Planning Commission for integration into the 12th Plan document, suggesting measures to strengthen the presence of Indian languages in higher education, including the setting up of a National Mission on Quality Education in the Indian Languages.¹ The consultation was aimed at arriving at a consensus on the key issues to be addressed, and formulating initiatives for innovative curriculum design, production of new materials, teacher training, and resource aggregation.

Background

About six million students (40% of all enrolled students) from non-metropolitan India enter the system every year and

fail to achieve their educational goals because they are unable to cope with English. Public elementary education in India has been largely moving towards Indian language instruction, but in higher education globalisation has only reinforced the position of English as the single-most important language for teaching and research. Caught in this tug-of-war, the higher education student from a non-metropolitan context finds it impossible to survive. Less than 15% of the relevant age group enters higher education, of which only 17% goes on to obtain a postgraduate (PG) degree. One of the significant reasons is the enormous *linguistic divide* within Indian higher education, a divide that has severe consequences for occupational, economic and social mobility, and the quality of life, of non-metropolitan students. It is a familiar fact of Indian higher education that while the mandated medium of instruction is English, the default language of the classroom is the local one. Thus any intervention that does not strengthen the local language as a knowledge language cannot succeed. Merely improving English skills has no effect on higher education when attention is not paid to the relevance of the curriculum to contemporary knowledge needs. Similarly, translating large amounts of material into Indian languages has little effect because of their lack of local relevance.

There is a widening gap be-

tween the growing knowledge resources in the world and the conceptual universe of the students. The gap can be bridged not through marginalising local languages in favour of English but by *strengthening Indian language resources*. Such strengthening would have a dual purpose: it would help the student enter new domains of knowledge through a familiar medium, and it would eventually lead to the domains themselves becoming more context-sensitive.

Earlier interventions in relation to promoting Indian languages have often focused solely on translation *into* those languages to the detriment of generation of new materials. Also, such interventions have been located in stand-alone institutions and have not entered higher education spaces, thus failing to have an impact on teaching-learning in colleges and universities. A *multi-pronged and multi-institutional* project could make a serious and lasting contribution to knowledge generation and deployment drawing on Indian languages. The overall long-term objective of our interventions ought to be bilingual – and even multilingual – proficiency for teacher and student, a proficiency that would bridge the different knowledge worlds that converge in Indian higher education. Access, equity and social diversity issues which are central to the exponential growth of higher education in India can be addressed through

a focus on Indian language materials and their deployment in the classroom.

A significant recommendation of the National Knowledge Commission (NKC) in its report of 2009 was to encourage multilinguality in primary and secondary education, but not in higher education. It is as though the major goals of tertiary education are to be achieved primarily through learning English. Even the very idea of a knowledge society stands instrumentalised in this understanding. The NKC also recommended the setting up of a National Translation Mission (NTM), currently housed at the Central Institute of Indian Languages, Mysore, to translate "knowledge texts" into Indian languages. The NTM appears to have begun the process of selecting these texts by starting with the top 47 books prescribed in Indian universities. The design of the process also indicates the unidirectionality of the envisaged translation, from English and other European languages, into the local languages, which we have already argued does not take into account the modalities of curriculum framing and the relevance of selected texts for the Indian context.

In the space of higher education, major issues regarding the success of cognition and knowledge production hang on the language question. What happens when in India today we have to engage with different conceptual universes that also

suggest different ways of speaking and writing? An effort like the NTM needs to take this problem on board, and coordinate with curriculum development efforts that prioritise Indian language materials as providing ways of seeing and knowing which should also enter the mainstream monolingual postgraduate curriculum.

Apart from the standard lack-gap argument used in identifying what needs to be done, one could also argue for support to Indian languages from the point of view of the sustainability of higher education in India. Sustainability can be guaranteed through Indian language materials for and in teaching-learning and research, which would reach the majority of students in higher education, not to mention the students from diverse social groups who are entering college for the first time. Such materials would not only be cost-effective, they would also provide very quick "returns on investment".

The Problems

Key problems identified were non-availability of quality Indian language resources and training for education and pedagogy; lack of programmes that can effectively translate knowledge resources into teachable curricular content; and lack of teacher-training for employing innovative pedagogic approaches using Indian language materials.

Sample data from a baseline study conducted by the

to be continue Page7...

केदारनाथ अग्रवाल की गीत चेतना



□ भारतेन्दु मिश्र

में समय की धार में
धँसकर खड़ा हूँ।
मैं/छपाछप/छापते
छल सेधलड़ा हूँ
क्योंकि मैं
सत् से सधा हूँ—
जी रहा हूँ...
टूटने वाला नहीं
कच्चा घड़ा हूँ।
केवल और केवल अपनी कविता के सत्व
के बल पर संघर्ष के लिए खड़े कवि
केदारनाथ अग्रवाल हमारे समय के उन
जरूरी कवियों में से एक रहे हैं जिनसे
लगातार हमें सीखना चाहिए। उनकी
कविता में जो गीतचेतना चमकती है वह
विशिष्ट है। केदार बाबू अपने घर—गाँव,
जनपद— अपनी केन नदी और अपने
श्रमजीवी समाज के कवि हैं। वे केवल
मार्क्सवादी चेतना के कारण बड़े कवि
बन गये यह कहना सरलीकरण होगा।
दरअसल हुआ ये कि जिन कवियों ने
मार्क्सवादी चर्म से अपने भारतीय परिप्रेक्ष्य
यानी —घर—गाँव और अपने आसपास
के लोगों को देखा और जिया वे ही
वास्तव में प्रगतिशील रचनाकार के रूप
में चमकते हुए दिखाई देते हैं। केदार जी
उन विरल कवियों में से एक हैं। इसके
बावजूद केदार जी के सरोकार अपने घर
गाँव— जवार और किसान से सीधे जुड़े
हैं यही कारण है कि केदार जी केन नदी
पर कविता लिखते हैं। केन नदी उदासी
का एक बेहद मानवीय गीत बिम्ब देखिए—
आज नदी बिलकुल उदास थी।
सोई थी अपने पानी में,
उसके दर्पण पर—
बादल का वस्त्र पडा था।
मैंने उसको नहीं जगाया,
दबे पाँव घर वापस आया।
यह कविता अपने गीत के परिवेश में
अपनी लय और अपनी छान्दस चेतना के
आथ जितनी मार्मिक बन पड़ी है उतनी
ही सौन्दर्य व्यंजक भी है। उदासी का
सौन्दर्य विरल बिम्ब है केन नदी का।
अनुभूति के स्तर पर कहा जा सकता है
कि केदारबाबू को तुलसी और निराला
की कविताएँ से बहुत कुछ मिला होगा।
यह छन्द की ही शक्ति है कि केदारबाबू
की कविताएँ नदी के प्रवाह की तरह हमें
भिगोती हुई बहती हैं। छन्द की शक्ति
हमें भिगोती है—डुबो लेती है और लय से
नियंत्रित करती है, हम उसमें से जीवन
के आस्वाद का अवगाहन करके निकलते
हैं। नागार्जुन ने भी बहुत सुन्दर गीत रचे
हैं लेकिन नागार्जुन के यहाँ कई बार
नारेबाजी और चीखते हुए शब्द भी दिखाई
देते हैं जो केदार बाबू की कविताओं में
नहीं पाये जाते। बहरहाल केदारबाबू की
कविताओं में जो एक सतत गीत की
नदी बहती है। हमारे समय के प्रगतिशील
आलोचकों ने उस ओर इंगित नहीं किया

है। क्योंकि कुछ मूर्ख
प्राध्यापकों/आलोचकों की लम्बे समय
तक यह आवधारणा रही है कि गीत
कविता ही नहीं है। इस प्रकार के तर्क
वो लगातार कई दशकों तक अपने
विद्यार्थियों के सामने रखते रहे। परिणाम
यह हुआ कि नया अध्यापक भारतीय
कविता की छन्दोबद्ध परम्परा से कट
गया। आज स्थिति यह है कि
विश्वविद्यालयों में छन्दोबद्ध कविता का
सस्वर वाचन करने वाले अध्यापक नहीं
रहे। पाठ्यक्रम तो पहले से ही अज्ञेय
और नामवरी चेतना के चलते बदल डाले
गये थे। केदारनाथ अग्रवाल की कविता
की शक्ति उनके जन के श्रम सौन्दर्य
मूल्यों में और लय की गहरी पकड़ के
साथ भासित होती है। केन नदी का एक
और चित्र देखें—
चली गई है कोई श्यामा,/आँख बचा
कर, नदी नहा कर काँप रहा है अब तक
व्याकुल/विकल नील जल।
तो ये जो नीलजल का व्याकुल होकर
काँपना और विकल होना है वही कविता
का मर्मस्थल है। अधिकतर उनके गीत
एक अंतरा के हैं—यहाँ यह भी समझने
की जरूरत है कि वे गीत के शिल्प
आदि को लेकर बहुत आग्रही नहीं हैं
बल्कि गीतात्मकता उनकी जातीयता की
तरह चुपके से उनकी कविताओं में स्वयं
आ जाती है और उनकी कविता के सौन्दर्य
को द्विगुणित करती है। देखें—
जिसने सोने को खोदा,
लोहा मोड़ा है
जो रवि के रथ का
घोड़ा है
वह जन मारे नहीं मरेगा।
अर्थात् जिन कविताओं में इस प्रकार
की दुर्दाम जीवन की लय होती है वे ही
अमर पंक्तियाँ होती हैं उन्हें कोई मार
नहीं पाता। केदारनाथ अग्रवाल की अधि
कांश पुस्तकें किसी बड़े प्रकाशक से
नहीं छपीं। वो अपने आप को स्थापित
करने के लिए किसी बड़े शहर को नहीं
गये। ईमानदार रचनाकार के लिए हमेशा
से दिल्ली और दिल्ली के प्रकाशक दूर
ही रहे हैं। आज तो खुले आम बड़े
प्रकाशकों की जुगलबन्दी अधिकारी टाइप
साहित्यकारों के साथ होने लगी हैं।
बड़े प्रकाशक से किताब आ जाये और
उस पर इंडिया हैबीटाट में संगोष्ठी भी
हो जाये उसमें किराया देकर तथाकथित
आलोचक भी बुला लिए जायें तो क्या
होता है? निस्तेज कवि निस्तेज कविताएँ
निस्तेज किताबें सब मिलकर साहित्य
के नाम पर एक तरह का कचरा भर रहे
हैं। प्रकाशन व्यवसाय है किताबों का
बाजार बढ रहा है। खरीद फरोख्त बढ
रही है। पाठक गायब है। विद्यार्थी भी
बिना पढ़े अपना काम चला रहा है। ऐसे
वातावरण में केदारनाथ अग्रवाल जैसे
बड़े कवि की छोटी कविताओं के मार्मिक
निहितार्थ तक कोई कैसे पहुँच पायेगा
? लेकिन यह तय है कि जो जनकवि
की मार्मिकता तक नहीं पहुँच पाते वे
विलीन हो जाते हैं। केदार बाबू तो
सूक्तियाँ गढ़ते हैं। जो इतनी दुर्दाम
जिजीविषा वाला मजदूर है —किसान
है—श्रमजीवी है वह जन समय से लडकर
हमेशा आगे बढा है। तात्पर्य यह कि
केदार जी की कथनी और करनी में भेद
नहीं है। यह आस्था की लय जिस कवि
के पास होती है वही बडा होता है।
अपने गाँव की धूल को लेकर देखें एक
गीत बिम्ब—
लिपट गयी जो धूल पाँव सेधवह गोरी है

इसी गाँव की जिसे उठाया नहीं किसी
ने इस कुठाँव से।
ऐसे जैसे किरण ओस के मोती छू ले
तुम मुझको चुंबन से छू लो
मैं रसमय हो जाऊँ।
इस गीतबिम्ब में रोमानियत और अपनी
जातीयता के प्रति जिस निष्ठा का
प्रकटीकरण हुआ है वह अद्भुत है। वह
स्त्री ही है जो गाँव की माटी के रूप में
प्रतिफलित होती है। उस जातीयता को
पददलित होने से बचाने की चिन्ता कवि
की है। किरण जैसे ओस की बूँद का
स्पर्श करती है तो उसका जीवन सतरंगी
हो जाता है वैसे ही गोधूलि वेला में कवि
रसमय होना चाहता है। प्रकृति के जितने
सुन्दर सहज और श्रम सौन्दर्य व्यंजक
बिम्ब केदार बाबू के यहाँ मिलते हैं वैसे
अन्यत्र दुलभ हैं। एक लोहार के घर में
बच्चा जनमा है तो कवि केदार बाबू का
गीत देखिए, यह कविता यदि गीत के
फार्म में न होती तो इसकी मार्मिकता
और अंतर्निहित पाठ का मायने और इसकी
प्रभावोत्पादकता शायद ऐसी न होती
हाथी—सा बलवान, जहाजी हाथों वाला
और हुआ
सूरज—सा इंसान, तरेरी आँखों वाला और
हुआ
एक हथौड़े वाला घर में और हुआ
माता रही विचार अंधेरा हरने वाला और
हुआ
दादा रहे निहार सवेरा करने वाला और
हुआ
एक हथौड़े वाला घर में और हुआ
जनता रही पुकार सलामत लाने वाला
और हुआ
सुन ले री सरकार! कयामत ढाने वाला
और हुआ
एक हथौड़े वाला घर में और हुआ।
तात्पर्य यह कि कवि की संवेदना जब
उसके परिवेष्टगत सरोकारों और उनसे
जुझते मनुष्य की संवेदना से जुडती है
तो वे कविताएँ अनंत सौन्दर्य का सृजन
करती हैं। इसे ही हम जनवादी सौन्दर्य
चेतना भी कह सकते हैं। गाँव के लोग
गीत के माध्यम से इसे गाकर बारबार
प्रचारित और प्रसारित भी कर सकते
हैं/करते हैं। छन्द में होने से इसका
महत्व कई गुना बढ गया है। केदारनाथ
अग्रवाल उन चन्द बड़े कवियों में से
एक हैं जिन्होंने अपनी माटी और अपना
स्वाभिमान कभी नहीं छोडा।
दिल्ली—मुम्बई में जाकर वहाँ अपने लिए
मिथकीय संजाल रचने वाले और सीधे
रे सरकार को गरियाने वाले कवि भी
हिन्दी में हुए हैं। अर्थात् चर्चा में रहने
के लिए उन्होंने सस्ते टोटके कभी नहीं
अपनाए। बड़े कवि का बडा होना इस
पैमाने से भी देखा जाना चाहिए। उनका
तो लक्ष्य ही अपना घर— गाँव—
जनता—नदी—खेत और जीवन का समग्र
सौन्दर्य श्रमजीवी किसान मजदूर रहा।
केदार बाबू सच्चे अर्थ में अपने समाज
के कवि हैं। देखें उनका बहु चर्चित
माँझी गीत—
माँझी न बजाओ वंशीधमेरा मन डोलता
मेरा तन डोलता है जैसे जल डोलता।
जल का जहाज जैसे पल पल
डोलता। माँझी..
माँझी न बजाओ वंशीधमेरा प्रन टूटता
मेरा प्रन टूटता है जैसे तृन टूटता।
तृण का निवास जैसे वन वन टूटता।
माँझी..
माँझी न बजाओ वंशीधमेरा तन झूमता
मेरा तन झूमता है तेरा तन झूमता।
मेरा मन तेरा तन एक बन झूमता। माँझी.

ऐसे और भी अनेक गीत हैं केदार जी
के जो गीतकारों को लगातार प्रेरणा
देते हैं। वसंती हवा उनका लम्बा प्रगीत
है। जिस पर आलोचकों ने कम ध्यान
दिया है। लम्बी और सूत्रात्मक कविता
दोनों तरह की कविता का अपना प्रयोजन
होता है। केदार बाबू ने दोनों तरह
कविताएँ रची हैं। वसंती हवा में जिस कृ
षि चेतना और ग्राम्य संस्कार के सौन्दर्य
का पर्यवेक्षण कवि कराता है वह हिन्दी
में अन्यत्र नहीं मिलता। अल्हड बाला
की तरह मानवीकृत वसंती हवा का
झूमना खेलना नाचना और प्रकृति के
आनन्द के साथ साहचर्य स्थापित करना
और कविता के माध्यम से पाठकों और
अपनी जनता को इस उल्लास का
अनुभव कारना आसान बात नहीं है।
यह तुलसी और निराला की धरती का
प्रभाव भी है जो केदार बाबू को संस्कार
रूप में मिला—
हवा हूँ, हवा, मैं बसंती हवा हूँ!
वही हों, वही जो युगों से गगन को
बिना कष्ट—श्रम के सम्हाले हुए हूँ
हवा हूँ, हवा, मैं बसंती हवा हूँ।
वही हों, वही जो धरा का बसन्ती
सुसंगीत मीठा गुँजाती फिरी हूँ
हवा हूँ, हवा, मैं बसंती हवा हूँ।
वही हों, वही, जो सभी प्राणियों को
पिला प्रेम—आसव जिलाए हुए हूँ
हवा हूँ, हवा मैं बसंती हवा हूँ।
कसम रूप की है, कसम प्रेम की है,
कसम इस हृदय की, सुनो बात मेरी
अनोखी हवा हूँ, बड़ी बावली हूँ!
बड़ी मस्तमौला, नहीं कुछ फिकर है,
बड़ी ही निडर हूँ, जिधर चाहती हूँ,
उधर घूमती हूँ, मुसाफिर अजब हूँ!
न घर—बार मेरा, न उद्देश्य मेरा,
न इच्छा किसी की, न आशा किसी की,
न प्रेमी न दुश्मन,
जिधर चाहती हूँ उधर घूमती हूँ!
हवा हूँ, हवा, मैं बसंती हवा हूँ।
जहाँ से चली मैं, जहाँ को गई मैं
शहर, गाँव, बस्ती,
नदी, रेत, निर्जन, हरे खेत, पोखर,
झुलाती चली मैं, झुमाती चली मैं,
हवा हूँ, हवा, मैं बसंती हवा हूँ।
चढ़ी पेड़ महुआ, थपाथप मचाया,
गिरी धम्म से फिर, चढ़ी आम ऊपर
उसे भी झकोरा, किया कान में 'कू',
उतर कर भगी मैं हरे खेत पहुँची
वहाँ गेहूँओं में लहर खूब मारी,
पहर दो पहर क्या, अनेकों पहर तक
इसी में रही मैं।
खड़ी देख अलसी लिए शीश कलसी,
मुझे खूब सूझी!
हिलाया—झुलाया, गिरी पर न कलसी!
इसी हार को पा,
हिलाई न सरसों, झुलाई न सरसों,
मजा आ गया तब,
न सुध—बुध रही कुछ,
बसन्ती नवेली भरे गात में थी!
हवा हूँ, हवा, मैं बसंती हवा हूँ!
मुझे देखते ही अरहरी लजाई,
मनाया—बनाया, न मानी, न मानी,
उसे भी न छोडा
पथिक आ रहा था, उसी पर ढकेला,
हँसी जोर से मैं, हँसी सब दिशाएँ
हँसे लहलहाते हरे खेत सारे,
हँसी चमचमाती भरी धूप प्यारी,
बसंती हवा में हँसी सृष्टि सारी!
हवा हूँ, हवा, मैं बसंती हवा हूँ।
इस लम्बे गीत में जिन फसलों फूलों
अनाजों का उल्लेख हुआ है वह कोई
किसान चेता कवि ही कर सकता है।
इससे पहले अवधी के बड़े कवि पद्दीस
जी की एक कविता दृबिटीनी— हमें देखने
को मिलती है जो किसान के आँगन में

अपनी मार्मिक उल्लास के साथ प्रकट
होती है। हालाँकि पद्दीस जी को भी
आलोचक कम ही जानते हैं। केदार जी
कृषि की समृद्धि के गायक हैं, जिसे
लेकर सारा गाँव या कहें कि सारा ग्रामीण
समाज उल्लसित है। इसी क्रम में और
भी मार्मिक गीतों की संरचना पर विचार
करना होगा। देखिए वह चिड़िया शीर्षक
गीत—
वह चिड़िया जो—चोंच मार कर
दूध—भरे जुंडी के दाने
रुचि से, रस से खा लेती है
वह छोटी संतोषी चिड़िया
नीले पंखों वाली मैं हूँ
मुझे अन्न से बहुत प्या र है।
वह चिड़िया जो—कंठ खोल कर
बूढ़े वन—बाबा के खातिर
रस उँडेल कर गा लेती है
वह छोटी मुँह बोली चिड़िया
नीले पंखों वाली मैं हूँ
मुझे विजन से बहुत प्या र है।
वह चिड़िया जो—चोंच मार कर
चढ़ी नदी का दिल टटोल कर
जल का मोती ले जाती है
वह छोटी गरबीली चिड़िया
नीले पंखों वाली मैं हूँ
मुझे नदी से बहुत प्यार है।
केदारनाथ अग्रवाल हमारे समय के
गीतकारों को प्रेरणा दे रहे थे लेकिन
उत्सवधर्मी गीतकारों ने उनके गीतों का
मर्म नहीं जाना, वे मंच की ओर भागते
रहे और लडखडाकर कर नवधनाड्यो
के चरणों पर गिरकर मस्खरी करते
रहे। दूसरी ओर नई कविता के प्रवर
आलोचकों ने कवि की इस प्रकार की
सर्वोत्तम कविताओं को गीत चेतना की
शक्ति के रूप में कमी व्याख्यायित ही
नहीं किया, क्योंकि भारतीय आलोचना
और कविता के मूल्यों के आधार पर
यदि वे बात करते तो उनके आलोचकीय
व्यक्तित्व में दरार पड जाती। आम जन
की तरह कवि केदारनाथ अग्रवाल भी
उस नीले पंखोवाली गरबीली छोटी
संतोषी चिड़िया की संवेदना के साथ
हमेशा जीवंत रहेंगे जो अपनी धुन में
अपनी खुशी का गीत गाती है। खेतिहर
किसान के सरोकार और आंचलिक
जीवन के इस तरह के काव्यबिम्बों से
ही भारतीय कविता की पहचान उभरती
है। मुझे तो इस उनकी अनेक कविताओं
में तुलसी की काव्य प्रेरणा और निराला
की अंतश्चेतना साफ दिखाई देती है।
एक दुर्लभ काव्य बिम्ब देखें—
एक बीते के बराबर ध्यह हरा टिंगना
चना
बाँधे मुरैठा शीश पर छोटे गुलाबी फूल
का सज कर खडा है।
पास ही मिलकर उगी है/बीच में अलसी
हठीली
देह की पतली कमर की है लचीली
नील फूले फूल को सिरपर चढाकर
कह रही है जो छुए यह/दूँ हृदय का
दान उसको
और सरसो की न पूछोधो गयी सबसे
सयानी
हाथ पीले कर लिए हैं/ब्याह मंडप में
पधारी...
देखता हूँ मैं स्वयंवर हो रहा है।
प्रकृति का अनुराग अंचल हिल रहा है।
तात्पर्य यह है कि केदार जी हमारे समय
के बड़े कवि हैं और लय सिद्ध कवि है।
अभी गीतकारों को केदारनाथ अग्रवाल
की कविताओं को नवगीत के नजरिए से
देखना बाकी है। हालाँकि डॉ.शम्भुनाथ
सिंह ने नवगीत पर काम करते समय
उन्हे अवश्य स्मरण किया था।

LAUNCH OF NIELIT WEB PORTAL

Shri Kapil Sibal, Hon'ble Union Minister for Communications and Information Technology



Technology launched the new NIELIT web portal at a glittering event held on March 25, 2013 at the e-Governance Hall of Department of Electronics and Information Technology at Electronics Niketan, New Delhi.

The launch of the new web portal, with offers quick and easy access to essential information on the multi-faceted activities of the National Institute of Electronics and Information Technology (NIELIT), is part of the organization's ongoing efforts to enhance the quality and availability of in-

formation to its students, accredited institutions and other stakeholders.

Speaking on the occasion the Hon'ble Union Minister, Shri Kapil Sibal underlined that the sustainable efforts of NIELIT would help in eliminating digital illiteracy. For this he also emphasized the need for having high quality e-content to be made accessible to the NIELIT students. While praising the efforts of NIELIT, he also called for the greater use do innovation and technology in student support services.

The web portal boasts of a modern colourful design besides being GIGW (Guidelines

for Indian Government Website) compliant. The web portal is accessible through www.nielit.in Dr. Ashwini Kumar Sharma, Managing Director, NIELIT informed that the web portal has a multitude of online services which are dynamic, interactive and user friendly. NIELIT students can now register online and also make payments online as the new web portal is integrated with a payment gateway.

Also the new web portal has introduced features for supplementing the CSC (Common Service Centre) scheme, wherein the NIELIT accredited institutes have been mandated to provide G2C services to the citizens, in line with a CSC kiosk, which will enhance the number of outlets for delivery of such services in the States. NIELIT students stand benefited as the new web portal shall also provide placement facilities for employment purposes besides a free online assessment test on employability and soft skills, in association with wheebox.

Tuberculosis

New Delhi : Tuberculosis remains a major cause of death worldwide. The rise and spread of drug resistance and synergistic interaction with the HIV epidemic are posing difficult challenges to global effort in TB Control. India is the highest TB burden country in the world (21%). 1.96 million new cases of TB occur of which 0.8 million are sputum positive pulmonary cases. 3,30,000 persons die due to TB (i.e. 2 deaths every 3 minutes). 3% of new TB cases and 12 – 14% of retreatment cases are MDR (Multi Drug Resistance). Around 5% of TB cases are co-infected with HIV.

The first contact of most of the patient is his family doctor. IMA believes TB should be diagnosed and treated at this level. The national program RNTCP has been successful in providing care in public sector and also rising to the emerging challenges. However the fact remains that 45 – 60% of the patient are being treated by private Doctors. IMA has partnered with the government at various levels. IMA has sensitized 87292 private doctors

and trained 15022 private doctors so far through a globally funded project. IMA has established 4359 DOT center and 93 designated microscopic centres. These DOT centre are easily accessible, conveniently located and have patient friendly timings. IMA HQ held a workshop today on the eve of world TB day on challenges and opportunities on TB care. IMA plans to scale up its involvement on TB Care. IMA wishes to coordinate the entire TB care by private doctors in the country by providing comprehensive logistical and technical support with district as the unit. The government has assured free drugs to all TB patients. IMA will facilitate this access to the patients across the country and ensure notification of TB patients treated by private doctors. India has reached a plateau on TB case detection. Now the country should move over to universal access. The participation of private doctors is crucial on this effort. IMA rededicates itself in the care of TB patient everywhere.

IMA EXPRESSES ITS GRATITUDE TO THE PARLIAMENTARY STANDING COMMITTEE ON HEALTH FOR THEIR CONSIDERATE CONTEMPLATION OF THE VIEWPOINT OF IMA ON THE ISSUE OF BACHELOR OF SCIENCE COURSE

New Delhi : The Indian Medical Association and the whole medical profession, is pleased to know that the Parliamentary Standing Committee on Health has rejected the proposed Bachelor of Sciences (Community Health) Course.

IMA leaders met Sh. Brajesh Pathak on March 8, 2013 and made a representation to him on the above is-

sue alongwith some other issues of medical imminence to the profession and for the significance of the health of the nation.

IMA has always been of the view that such a Course is of little or no importance to the healthcare delivery system of the country. Besides creating a differentiation of treatment standards for the health of the rural and urban

population of the country, this Course is against the basic fabric of "Equality for All" as mandated in the Constitution of our country.

We thank Sh. Brajesh Pathak and his Committee members for their considerate contemplation of the viewpoint of IMA and the medical profession on the above issue which has reaffirmed the selfless concern of

populist leaders like them towards the health of the common man.

We also discussed the matter of autonomy of the medical profession with Sh. Pathak and other Members of Parliament by restoration of the democratic structure of the Medical Council of India. The appointment of a Board of Governors by the Govt. of India has slowed down the

progress of the medical education system in the country.

The term of present Board of Governors appointed by the Govt. of India is expiring soon. We request the Govt. of India and the Hon'ble Parliament to ensure the restoration of a democratically elected Medical Council of India in the interest of the medical profession and for the health of the common man.

Cont.. Page 5

Indian Languages...

Kannada University ("Survey and Analysis of Social Science Materials in Kannada, 1873 to the present") indicates that out of the 5,000 or so texts (majority of them translations) reviewed and categorised by origin language, discipline, and publisher, History and Religion dominate the non-literary category, while Literature accounts for 57% of all books published. Ninety-six per cent of the local language books used in higher

education in Karnataka are translations of textbooks or stand-alone classics, and only 4% are original resources. Per capita book production in Kannada at 5% (as against English in India – which is 23%) is not only low but indicative of the general lack of resources in Indian languages.² Satish Deshpande and his colleagues conducted an inventory and analysis of BA and MA textbooks in Hindi in History, Sociology and Political Science, in Bihar, Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, Haryana and

Rajasthan. The study, which examined about 70 books from each discipline, testifies to the absence of good quality and effective teaching resources and underscores the need to intervene at that level to strengthen quality of access to higher education.³ A study of the publications of ICSSR-funded institutions has shown that only 89 out of the 1,098 books published by these institutions are in Indian languages, while the Indian Social Science Academy's 38 publications since 1974 include just three in Indian languages.

To target the problem of resource material and to ensure its circulation within the university, it would be necessary to generate *new materials* in regional languages and mainstream them for curricular use. This could be done by creating *new model curricula and course**ware* in select disciplines and field-testing them in classroom situations. We would have to formulate *new teaching methods* (build bilingual pedagogies) to train non-metro students, and work towards aggregating existing

digital resources and dovetailing them with curricular experiments using Indian languages. The generation of new materials in Indian languages and their mainstreaming would necessarily involve not just textbooks but also interdisciplinary readers, translations from other Indian languages, mediated translations from English, bridge materials for existing curricula, and non-print materials including audio and video. Building digital resources would be a complementary task.

MOVE OUT OF YOUR COMFORT ZONE

By Courtesy

Once I was invited to address a group of college

students. After my lecture, a student came over and asked for my mobile number. I gave it to him. That night he rang me up and said in Tamil, "Sir, my English is very poor. What can I do to improve it? Is there a possibility?" I replied, "Yes, of course. Where there is a will, there is a way. You can definitely speak good English." He sounded happy and glad, and replied, "Thank you, Sir. Thank you very much." After two weeks or so, he again called me, asking, "Sir, will my English improve?" I was really compassionate. I told him to try and speak it regularly and not to bother about the mistakes he mad. "You will steadily improve," I added in encouragement. And so on and on, the phone calls went. Every week, he would call and ask, "Sir will I speak good English? Why my English improve?" And every time I would reply, "Don't worry, you will speak good English,



don't lose hope". His weekly calls continued for over a year. But I heard no

improvement in his English. I realized he was simply passing time with the "hope" that I gave him over the phone every time. He was not taking my suggestions seriously. Then, when he called the next time, I decided to be stern. I told him "No, I don't see much chance. Your English will never improve. You are going to be like this forever." He was taken aback. "Sir, are you serious," he cried, unable to believe that I had spoken like that. I stressed, "Yes, I meant what I said, Your English will never improve. Don't waste your time." He was angry now. "Sir, you are wrong. How can you talk like this? I am sorry to say, I am not going to listen to you. I think you are wrong. Hereafter, I will not call you. Bye," he said and disconnect the line. How strange! So long as I was giving him hope, encouraging and praising him, I was the right person for him to talk to. That lasted for one year and suddenly when I shook him out of his comfort zone, I be-

came 'wrong' for him.

I realized that most of us relate to each other so long as we remain with in and maintain our comfort zones. We identify with what gives us happiness and we distance ourselves from whatever gives us misery. When someone says things we want to hear, we like him and want to associate with them. If the same person says things which are not to our liking, we are disturbed. Even if he is telling the truth, we are disturbed and not ready to accept it. We reject not only his words, but the person himself. We brand him as avoidable and stay away from such people. Remaining forever in a comfort zone never helps anybody spiritual growth is no exception. One has to come out of one's comfort zone to witness it. Happiness and misery exist together. They are like two sides of the same coin. Taking what gives us pleasure and ignoring what gives us pain lead us nowhere. Either one should accept both or discard both, then only can one transcend such situations. Bliss is neither happiness nor misery so it can be attained only when both happiness and misery are transcended.

Publishing on 10th of every month

RNI No. 62500/95

REGD. No. DL (E)-01/5149/2012-2014

LICENCE TO POST WITHOUT

PRE-PAYMENT No. U(C)223/12-14

To,

If undelivered, Please return to:

ब्यूज पेपर्स एसोसिएशन
ऑफ इण्डिया

POST BOX 9235, NEW DELHI-110 092

यदि आप लेख, रचना, समाचार, विचार प्रेषित करना चाहते हैं तो आप अपने अप्रकाशित लेख निम्न पते पर भेजें।

आपको **NAI** का यह अंक कैसा लगा, इस बारे में अपने सुझाव हमें निम्न पते पर भेजें।

एन. ए. आई.

A-115, Vakil Chambers, Top Floor,
Shakarpur, Delhi-110092, Ph.: 011-22058133

Editorial Board

Founder	Late Dr. M. R. Gaur
Editor Publisher-Printer	Vipin Gaur
Counsultant Editor:	Dr. Smita Mishra
Managing Editor:	Dilip Kumar K. R. Arun
Legal Advisors:	Nikhat Anjum Malik
Advocate Delhi Highcourt	Rajesh Sharma Adv. P. Yadav
Office Secretary	Kavita Bamotra

- Bureau Chief -

Guwahati:	Runu Hazarika
Mumbai:	Mr. Dinesh K. Mishra
Bangalore:	Mr. M. K. Jain
Jaipur :	Mr. Banwar Singh Ranawat
Chennai:	Mr. P.C.R. Suresh
M.P. & C.G.	Mr. O. P. Jain
Kerela	Mr. Suvarna Kumar
Goa	Dr. Vivek Gaitonde



- Security Guards (Armed/Unarmed)
- Personal Security Officers
- Security Equipments
- Facility & allied services

Contact :

Mr. Rajesh Singh M. 9582928707

A-115, Top Floor, Vakil Chamber, Shakarpur Delhi-92, Ph. 011-32219061

Email : info@snipersecuritas.com

Sushil Kumar Pandeyy

9958561832, 9213796552

MONEY MANAGERS

CONSULTANT- TAX MATTER, RETAIL ASSETS, WORKING CAPITAL

PAN CARD, ITR, BOOK, KEEPING, SALES
TAX, PF, ESI, FACTORY ACT.

CMA Data, Cash Credit/Over Draft/WCDL/LAP. PL, DOD Limit, Housing
Loan, Vehicle Loan insurance & Investment solution

Office:- A-115, Vakil Chamber, Top Floor, Shakarpur Delhi-92
Resi- D-17, Ganesh puri, Sahibabad, Ghaziabad (U.P.)