न्यूज़ पेपर्स एसोसिएशन ऑफ इण्डिया

NEWSPAPERS ASSOCIATION OF INDIA

Volume XVII वर्ष 17 | No. 12 अंक: 12 | November-2012 नवम्बर-2012 | Rs. 5/- per copy

आरक्षण से बढ़ती समस्या

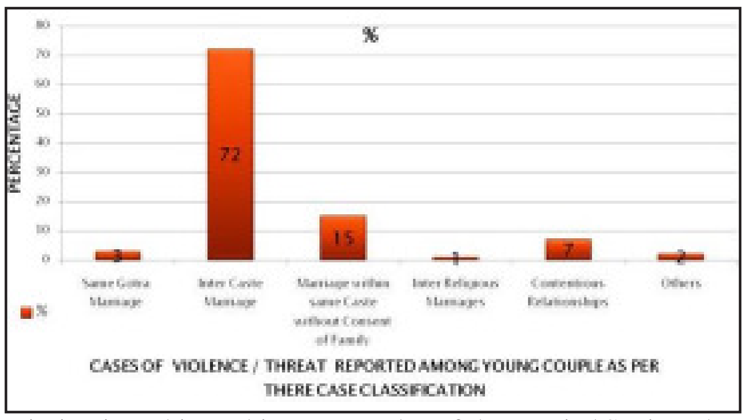
अमर कुमार साहनी

आरक्षण अमृत के सामान है आज के समाज के लिए जो एस.सी, एस.टी, ओ.बी.सी और मैनोर्टी जैसे लोगो को बहुत ही फायदा मिला है। आरक्षण से हमारे देश में साक्षरता कि प्रतिशत बढ़ी है और भारत कि अर्थव्यवस्था में सुधार आया है। जिस से हमारे देश का विकास हुआ है। यही दूसरी तरफ इसका गलत इस्तेमाल भी हुआ है जो एस.सी, एस.टी, ओ.बी.सी और मैनोर्टी वाल ने ही किया हैं। वह गरीबी रेखा से ऊपर होते हुए भी इसका लाभ गलत तरीके से उठा रहे है और जो जनरल वर्गो के गरीबी रेखा से निचे के लोग आते हैं उनके लिए यह आरक्षण एक अभिशाप बन गया है। जो जनरल में तो है लेकिन उन्हें अच्छी शिक्षा आरक्षण के वजह से नहीं मिल पा रही है। आज के बढते प्रतियोगिता से तो जनरल वालो का तो और भी बुरा हाल हो गया है। इसका मतलब यह है कि जो गरीब है वह तो उच्च शिक्षा नही ले पाएगें। सभी जानते है कि हमारे भारत देश मे कितनी गरीबी हैं जब गरिबो का विकास नहिं होगा तो देश का विकास कैसे होगा। मेरे अनुसार आरक्षण के सिस्टम में कुछ बदलाब करना चाहिए। आरक्षण केवल जो गरीबी रेखा के निचे रह रहे लोग को हि मिलना चाहिए भले वह कोइ भी जाति धर्म से आते हो। ऐसे लोगो को कभी नहीं मिलना चाहिए जो गरीबी रेखा से उपर हो और अपने बच्चो को उच्च शिक्षा देने मे सक्षम हो। हमारी सरकार ऐसी समस्या से निपटने में नाकाम क्यू है। जब हर दस साल मे जनगणना जैसी मुश्किल से मुश्किल काम कर सकती है तो यह एक सर्वे क्यों नहीं कर पा रही है कि कौन गरीब और कौन अमीर हैं। अगर सर्वे के अनुसार हमारे देश में आरक्षण मिल जाए तो हमारे देश में बिलकुल अशिक्षा खत्म हो जायेगी। मैं आप सब को यह बताना चाहता हुँ कि जो भी हमारे देश के नागरिक गरीबी रेखा से ऊपर है वह तो आपने बच्चों को उच्च शिक्षा तो देते ही है उनको आरक्षण कि जरूरत सही मायने मे नहीं है। जरूरत है उन लोगो को जो अपने बच्चों को उच्च शिक्षा अपनी गरीबी की वजह से नहीं मिल पाती हैं।

(DIS) HONOUR KILLING

Vibhu Patni

Honour is seen as residing mainly in the body of woman. India's social system is based on a caste hierarchy but over the years people in the cities have tried to come out of the rigid caste framework, but are not successful. Pal, Mahi (2004)"Caste and Patriarchy in Panchayats" article emphasizes that the caste system and patriarchy still exercises a stranglehold on Haryana's panchayat institutions making a mockery of decentralized governance. Baxi et al (2006) "Legacies of Common Law: 'Crimes of Honour' in India and Pakistan": A comparative analysis of crimes of 'honour' in India and Pakistan reflects upon how a rights-based discourse of modern nation-states forms a complex terrain where citizenship of the state and membership of communities are negotiated and contested through the unfolding of complex legal rituals in both sites. Ray, Suranjita (2010), "Khap Panchayats: Reinforcing Caste hierarchies": The recent killings to kill in the name of honour and social ostracism have once again brought caste-based discriminations, hierarchies, conflicts and cleavages in society to the fore. Khap Panchayats have become assertive in north India. The article showcases 'khaps' role and relevance in dictating social justice based on traditions and customs of the caste system.



Nineteen-year-old Rajni had been a bride for only a few minutes when her husband, Sanjeev, suggested they head for a nearby police station to ask for protection. The couple was a mismatch, as Rajni belonged to a wealthy family whereas sanjeev earns $2 a day. If she married Sanjeev, her uncle said, Rajni's family would be forced to kill both of them to preserve its honour. This is on case from Bahan, India. On June 21, 2010, the family members of a girl allegedly killed her and her teenaged lover and hanged them as exhibits in their house for the village to see their

Continue Page 2...

आखिर अंधेरा क्यों?

डुलुमोनी देवी

कुछ महीने पहले भारत में बिजली के बचत के नाम के लिय घंटो भर देश अंधेरा करने के बाद, अब त्यौहार के नाम पर यह आतिशबाजियो को देख कर लग रहा है की उस अँधेरे की क्या अहमियत रह गई है। ऐसा ही कुछ देखने को मिला, हैदराबाद में वायोडायवेर्सिटी पर अंतरराष्ट्रीय बैठक कुछ ऐसे समय पर संपन्न हुआ जब भारत में गेंडो के एक मात्र सरन अस्थल असम के काजीरंगा से सटे इलाकों में लगभग रोज ही उनके मारे जाने की खबर मिडिया में छाई हुई है। इस महीने के भीतर असम में 10 से 15 गेंडो की मरे जाने की खबर है।

वीडियो में किस बेरहमी से चलते–फिरते गेंडो की सींग काट कर ले जा रहे है। सभी जिवो में सर्वश्रेष्ट माने जाने वाले मानव। बाढ़ और दंगो के बिच पिस रही असम में इंसानो और जानवरों की दसा फिलहाल एक जैसा है। लगभग 2, 3 बार बाढ़ से बेहाल करने के बाद काजीरंगा और असम के बाकी सुरक्षित वनांचल की हाल बड़ी दुःखदायक होती है। बाढ़ के कारण जब काजीरंगा पानी में डूब जाता है तब जानवर अपने बचाब के लिय अपना सुरक्षित जगह छोर चारो तरफ भटकने लगते है और इसी मोके का कुछ बेरहम तरीके से से इसका फायदा उठाते है। जैसा केवल भारत के एक कोने में नहीं हो रहा है ऐसी खबरों को हम दूर–दराज की बात मानकर अपना ध्यान नहीं देते लेकिन डवलपमेंट के नाम पर कर रहे भाग–दौरे में अपने चारो तरफ के बेजुबान पशु–पक्षी साथ जो अत्याचार कर रहे है वह क्या चिंतनीय नहीं है?

बढ़ते जनसंख्या और शहरी–करण के चलते जानवरों की रहने की जगह कम होती जा रही है। कई जानवर हमारे बिच से बिलकुल गायब ही हो चुके है। दिल्ली और इसके आस–पास के इलाकों से मोर, गोरैया, तेंदुआ और कई जानी–पहचानी चिड़िया की तादात दिन–प्रतिदिन घटती जा रही है। हम अपने खुद की फायदे और छोटी सोच की वजह से हमारे पर्यावरण की एक अहम हिस्से को गवां रहे है। हम भूल जाते है की उनका योगदान हमारे जीवन में क्या है? झूठी शान से हटकर और अगर हम कुछ गहराई से सच्चाई की तरफ देखे तो हमारे साथ–साथ उन तमाम बेजुवा जीव–जंतु का भी भला हो सकता है। यह हमारे जीवन और हमारे आने वाली पीढ़ी के जीवन के लिय भी बेहद जरुरी है।

SURYA NAMASKAR

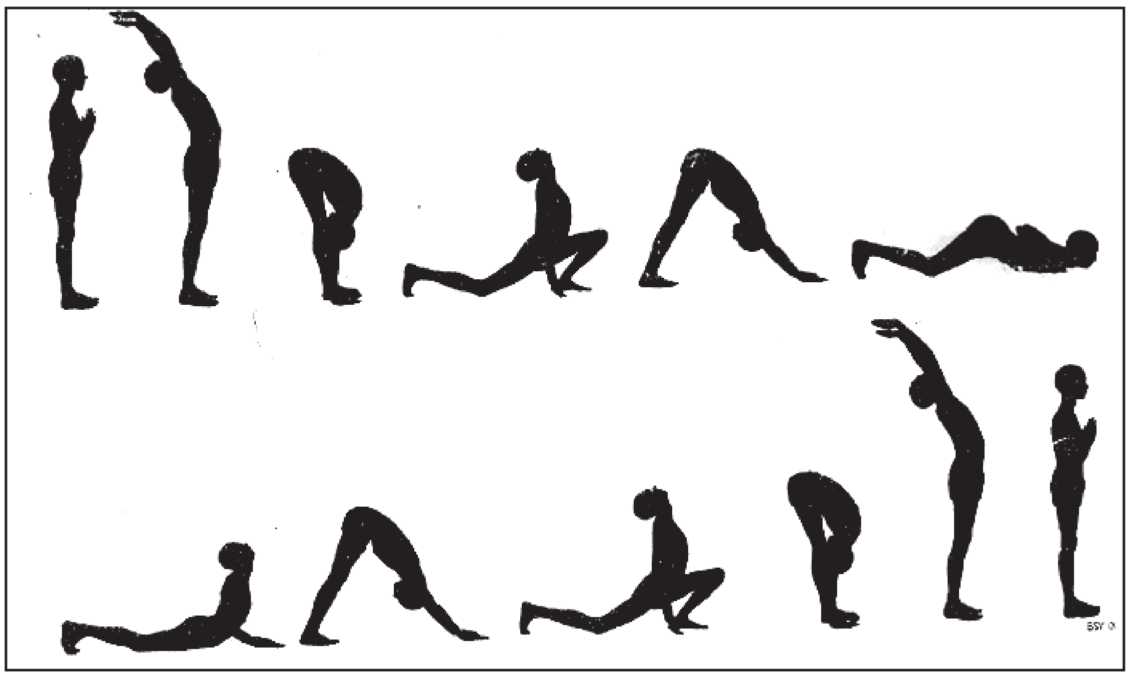
(King of Asanas)

Kalpana Karala
[D.Y.N, N.D.D.Y,
M.A (SOL, PRIKSHA MEDITATION YOG), PRANIC HEALER]

Name Surya refers to the "Sun" and namaskara means "Salutations". The sun symbolises spiritual consciousness, and worshipped on daily bases. Enlightened sages of the vedic age, handed down surya namaskara to us. In yoga sun is represented by pingala or surya nadi, the pranic channel which carries the vital, life giving force.

Surya Namaskara is very effective in loosening up, stretching, massaging and toning all the joints, muscle and internal organs of the body. It is one of the most useful methods of inducing a healthy, vigorous and active life while at the same time preparing for spiritual awakening and resulting in expansion of awareness.

Surya Namaskara includes asanas, Pranayam, Mantra and meditation techniques, thus it is considered as a complete package even for spiritual practice. Regular practice of surya namaskar regulates pungala nadi, whether it is over-active or under active. Regulation of pingala nadi, leads to a balanced energy system at physical, mental and emotional levels.



Surya Namaskara is composed of twelve asanas, or set of twelve asanas, Pranamasana, Hasta utthanasana, Padahastasana, Ashwa-Sanc-halasana, parnatasana, Astanga Namaskara, bhujangasana etc.

When practicing surya namaskara for general or therapeutic purpose, being with right leg to activate pingela nadi, if practicing for mental concentration or for meditational effect begin with the left leg which will activate Ida nadi.

For Spiritual benefits, practice 3 to 12 rounds. For physical benefits, practice 3 to 12 rounds more quickly. Advanced students may practice a large number of rounds, but strain should be avoided.

Surya Namaskara, is ideally practiced before asanas.

People suffering from high blood pressure, coronary artery diseases, weak heart, hernia, or intestinal disorders. Consult a medical expert those who have vack conditions. But problems like slipped disc and sciatica, will be better managed through asana programme. During menstruation practice should be avoided, during pregnancy it may be practiced with care while the beginning of the twelfth week. After forty days of delivery for re-toning the uterine muscles. One can start her practice.

Surya Namaskara gives a great number of benefits. It balances and stimulates all the systems of the body. This removes carbon-dioxide from the lungs and replaces it with fresh oxygen, increasing mental clarity by bringing fresh oxygenated blood to the brain. Surya Namaskara balances the transition period between childhood and adolescence. In short surya namaskara increases awareness and bestow good health and well-being. (Practise, under an expert yoga painer).

Page 1 Continue...

(DIS) HONOUR KILLING

"fate." Monika (18) and her lover Rinku (19), both from Jat families, were brutally killed for honour at Nimriwali village, near Bhiwani, Haryana. Honour Killing also reported from the Shivaganga district of Tamil Nadu, where 24-year-old youth Sivakumar of Sivaganga district was murdered in the name of 'jaati' or 'samoogam' for daring to marry the girl he fell in love with.

The honour killing is the murder of a family or clan member by one or more fellow, mostly male, family members, in which the wider community believe the victim to have brought dishonour upon the family, clan, or community. (dis)honour killing is emerging as a new trend, with old reasons. The perpetrators actually operate to control, regulate and direct women's behavior, shaping and controlling women's sexuality and freedom of movement in particular.

Honor killings and punishments have been documented over centuries. The 1075 BC Assyrian law of the civilization of Mesopotamia stated that the father of a defiled virgin shall punish his daughter however he saw fit. In the Bible, the Book of Genesis (38:24), Judah demanded for the burning of his daughter-in-law Tamar, whom he was told to be pregnant via harlotry; this view is then supported in Book of Leviticus (21:9). This tradition was first viewed in its most horrible form during the Partition of the country in between the years 1947 and 1950 when many women were forcefully killed so that family honour could be preserved.

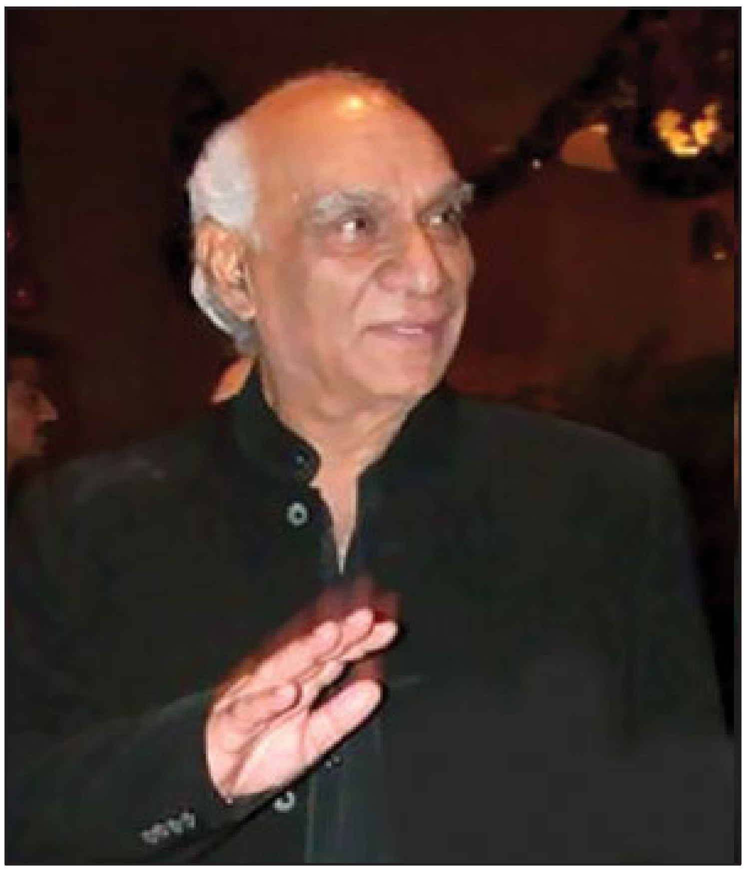
The first misconception about honour killing is that this is a practice that is limited to the rural areas. Despite the modernization of the society, there is no difference in the valuation of one's caste and status.

Khap panchayats are prevalent in Haryana, western Uttar Pradesh and Parts of Rajasthan to as far as tamil nadu and andhra pradesh. The khaps have even demanded amendment of the Hindu Marriage Act, 1955, to put a ban on the sagotra (same clan) marriages; the Supreme Court, however, dismissed the plea. Chaudhary Karan Singh, an influential member of the khap association says, "Khaps are like Gods. They can do no wrong. If you are with us and continue to show us in good light nothing can go wrong." it is due to the inherent weakness of democratically elected Panchayati Raj institutions, Khap panchayats have been powerful. A research paper presented at an international conference on child abduction, relocation and forced marriages at London in June, Chandigarh based legal experts Anil and Ranjit Malhotra said: "Forced marriages and honour killings are often intertwined. Marriages can be forced to save honour and women can be murdered for rejecting a forced marriage." Quoted figures compiled by the India Democratic Women's Association reveal that Haryana, Punjab and U P account for about 900 honour killings, and another 100 to 300 in the rest of the country.

Haryana is one of the worst hit as far as honour killing is concerned. Even as rural Haryana remains in the stranglehold of the defiant caste panchayats, honour killings continue in their most horrible form. All India Democratic Women's Association (AIDWA) asserts that there are six to seven reported cases in any given month. The state's DGP asserts that 10% of all murders of women are honour killings. The study commissioned by the National Commission for Women (NCW) and carried out by NGO 'Shakti Vahini' profiled 560 cases which reflected that it is a north Indian phenomenon. The study reveals that in 88.93 per cent of the total 560 cases surveyed, the perpetrators of the crimes were from the girl's family, she said in a written reply. The usual remedy to such murders is to suggest that society must be prevailed upon to be more gender-sensitive and shed prejudices of caste and class. The Union home ministry has come up with a stringent law. The proposed law will make all Khap members accomplice in the crime, besides bringing all such cases under the purview of murder (section 300 of the Indian Penal Code). The Supreme Court had issued notices to the Centre and the Haryana, UP, Punjab, Rajasthan, Jharkhand, Bihar, Himachal Pradesh and Madhya Pradesh governments seeking information on steps taken to stop honour killings. The home ministry wants such killings to be brought under the purview of murder and have in place a proper definition of dishonour or perceived dishonour. the media can play a meaningful role by building pressure on the State government to prevent the illegal activities of khap panchayats.

Lack of definition to describe this heinous act, no data on the cases under the category and no proper law on making such community responsible for such killings, act as other obstacles in dealing efficiently with the issue. There is a long way to go before constitutional and legal equality and democracy can translate into genuine social democracy on the ground. Hence, there is an urgent need of legislation to prevent DISHONOUR HILLINGS of young couples, based on caste and community issues.

The Romantic King: Yash Chopra



Yash Chopra at Suzanne Roshan's The Charcoal Project Launch

Born	27 September 1932 Lahore, Punjab, British India
Died	21 October 2012 (aged 80) Mumbai, Maharashtra, India
Nationality	Indian
Occupation	Director, Filmmaker, Script Writer, Producer
Years active	1959-2012
Notable work(s)	Daag: A Poem of Love Deewar, Darr (1993
Spouse(s)	Pamela Yash Chopra
Children	Aditya Chopra, Uday Chopra
Relatives	Baldev Raj Chopra (Brother) Dharam Raj Chopra (Brother)

Yash Raj Chopra (27 September 1932- 21 October 2012) was an Indian film director, script writer and film producer, predominantly working in Hindi cinema and Bollywood.[2] Chopra began his career as an assistant director to I.S. Johar and his elder brother, B.R. Chopra. He made his directorial debut with Dhool Ka Phool in 1959, a melodrama about illegitimacy and followed it with the social drama Dharmputra (1961). Encouraged by the success of both films, the Chopra brothers made several more movies together during the late fifties and sixties. Chopra then rose to prominence after the commercially and critically successful drama, Waqt (1965), which pioneered the concept of ensemble casts in Bollywood.

In 1973, Chopra founded his own production company, Yash Raj Films and launched it with Daag: A Poem of Love (1973), a successful melodrama about a polygamous man. His success continued in the seventies, with some of Indian cinema's most successful and iconic films, including the action thriller Deewar (1975) which established Amitabh Bachchan as the leading actor in Bollywood, the romantic drama Kabhie Kabhie (1976) and Trishul (1978). From the late seventies till 1989 marked a professional setback in Chopra's career as several films he produced or directed in that period failed to leave a mark at the Indian box office, notably Doosra Aadmi, Kaala Pathar, Silsila (1981), Mashaal(1984), Faasle (1985) and Vijay (1988) were his productions. However, in 1989, Chopra directed the commercially and critically successful cult film Chandni which became instrumental in ending the era of violent films in Bollywood and returning musicals.

Chopra then directed and produced the cult classic Lamhe in 1991. Considered by critics and Chopra himself as his best work to date, the film became one of the biggest Bollywood hits in the overseas market. In 1992 he directed Parampara which was critically panned. Chopra followed it with the box-office hit and trend setter Darr (1993). Starring Shahrukh Khan in his debut, it showed a sympathetic look at obsessive love and defied the image of the conventional hero. Since then, Chopra directed three more romantic films, all starring Khan; Dil To Pagal Hai (1997), Veer-Zaara (2004) and Jab Tak Hai Jaan (2012) before he announced his retirement from directing in 2012.

Chopra founded and was chairman of the motion picture production and distribution company Yash Raj Films, which ranks as India's biggest production company as of 2006, as well as the founder of Yash Raj Studios. Chopra's career has spanned over five decades and over 50 films and is considered one of the leading filmmakers in the history of Hindi cinema. Chopra has won several film awards, including six National Film Awards, elevenFilmfare awards and four Filmfare Award for Best Director.[3] The Government of Indiahonoured him with the Dadasaheb Phalke Award in 2001 and the Padma Bhushan in 2005 for his contributions towards Indian cinema. BAFTA presented him with a lifetime membership for his contribution to the films, making him the first Indian to receive the honour

Early life

Chopra was born on 27 September 1932 in Lahore,[British India (now in Pakistan),[to aPunjabi family. The youngest of eight children,the oldest of whom was almost 30 years his senior, he was largely brought up in the Lahore house of his second brother, Baldev Raj Chopra, then a film journalist.Chopra went to Jalandhar in 1945 to continue his education and later moved to Ludhiana in Punjab (in India) after the partition.[He originally sought to pursue a career in engineering.[However, his passion for film-making led him to travel to Bombay (now Mumbai) where he initially worked as an assistant director to I. S. Johar, and then for his director-producer brother, Baldev Raj Chopra.[

Early career

Chopra received his first directorial opportunity in 1959 with the social drama Dhool Ka Phool.[Produced by his elder B.R. Chopra and starring Mala Sinha, Rajendra Kumar andLeela Chitnis. The film revolved around a Muslim single mother bringing up an 'illegitimate'Hindu child. The film was well received by critics and became the fourth highest grossing film of the year. Encouraged by their success, the Chopra's made another hard-hitting social drama, Dharmputra (1961)[which was one of the first films to depict thepartition of India[and Hindu fundamentalism. The film marked the debut of Shashi Kapoor in a fully fledged role and was awarded with the National award for Best Feature Film in Hindi. Theatrical screenings of the film were disrupted by violent demonstrations in response to its raw depiction of the partition riots and related sloganeering. This led Chopra to never make a political film again.

Chopra's collaboration with his brother continued in the form of the 1965 film Waqtwhich featured an ensemble cast including Sunil Dutt, Raaj Kumar, Shashi Kapoor, Sadhana, Balraj Sahni, Madan Puri, Sharmila Tagore, Achala Sachdev and Rehman. The film became a commercial and a critical success and is acknowledged as a 'found film' of the 'lost and found' genre. Setting many other trends, it was one of Indian cinema's first multistarrers,a mode which became increasingly popular among the producers during the 1970s. It also began the now obligatory style of depicting wealth and social class. Additionally, Chopra received his first Filmfare Best Director Award for the film. In 1969, Chopra directed two movies which were again produced by B. R. Chopra. The first was Aadmi Aur Insaan,[the Chopra film to feature Dharmendra in the lead. It was an average grosser. He then directed, Ittefaq (1969), a suspense movie based on a Gujarati play, depicting the events of a single night with Rajesh Khanna in the lead role. Shot in a month and on a low budget, the film was deemed unusual by critics as it was one of the first Hindi films which did not have any songs or an interval. it was eventually declared a semi-hit at the box office and won Chopra another Filmfare award for best director.

Personal life

In 1970, Chopra married Pamela Singh and together they have two sons Aditya Chopra and Uday Chopra, born in 1971 and 1973. respectively. Aditya is also a film director and producer and holds the position of vice-chairman and general manager of Yash Raj Films while Uday is an assistant director turned actor who made his acting debut in 2000 in his brother's film Mohabbatein

Illness and death

On 13 October 2012, Chopra was admitted to Lilavati Hospital, Mumbai. He was diagnosed with Dengue fever shortly after. According to Dr. Prakash Jiyavani, a dcotor of Lilavati Hospital, in addition to dengue, Chopra was suffering kidney ailments.] After the news broke of his illness, actor Amitabh Bachchan tweeted: "Yash ji in hospital..was most anxious.. So checked with Adi, and he assured me that there was no need for worry.in control"and a spokesperson from Yash Raj Films stated that: "He is much better though still in hospital". In the weeks leading to his death, reports from media outlets suggested that he was recovering well and would be released from hospital soon.

However in the evening of 21 October, Yash Chopra breathed his last. The Press Trust of India quoted a hospital spokesman, Sudhir- "he passed away due to dengue and multiple organ failure". An official statement from Yash Raj Films, the production company founded by Chopra, said: "It is with deep regret that we announce the sad demise of Yash Chopra, who breathed his last at around 5:30 PM today. Details of his last rites will be communicated to all a little later."

His body, covered with white flowers was kept on stage number 3 of the Yash Raj Films studio from the morning of 22 October for people to come and pay homage. A huge black and white photo of Chopra was also presented with several candles lit around it. The last rites of Chopra were conducted at the Vile Parle crematorium at 3.30 PM. Chopra's last public appearance was at Amitabh Bachchan's 70th birthday bash on 11 October with his wife Pamela.

सम्पादकीय

फेरबदल में कांग्रेस का हानि–लाभ

मनमोहन सिंह के मंत्रिमण्डल में फेरबदल से जनता के बीच कोई अच्छा संदेश नहीं गया है। सियासत की नजर से इस परिवर्तन का कितना लाभ कांग्रेस को मिलेगा, यह कहना अभी मुश्किल है। यूपीए सरकार के तृणमूल कांग्रेस के अलग हो जाने से चार–पांच मंत्रियों की जगह वैसे ही खाली हो गयी थी। इसके अलावा कई मंत्रियों के पास दो–दो विभाग थे। द्रमुक कोटे से भी एक मंत्रालय खाली हुआ था। इस प्रकार सरकार के पास विकल्प था कि बहुत अच्छी छवि के लोगों को मंत्रिमण्डल में जगह देकर जनता को यह भरोसा दिलाती कि पहले यदि गलती हो गयी तो उसे सरकार सुधार रही है। मनमोहन सिंह से इतनी तो अपेक्षा की ही जा रही थी कि वह आर्थिक सुधारों के नाम पर यदि सरकार को दांव पर लगा सकते हैं तो कम से कम दागी लोगों को तो मंत्रिमण्डल से हटा ही देंगे लेकिन ऐसा न करके सलमान खुर्शीद जैसे मंत्री को पहले से बेहतर और गरिमामय विभाग सौंपा गया है। विधि एवं न्याय मंत्री की जगह सलमान खुर्शीद को विदेश मंत्री बनाना किसी की समझ में नहीं आ रहा है। इस फेरबदल में कई राज्यों के समीकरण दुरुस्त किये गये हैं और युवाओं को प्राथमिकता दी गयी है। कांग्रेस ने मंत्रिमण्डल में ब्राह्मणों को प्राथमिकता देकर एक बार पुनः अपने पुराने वोट बैंक को वापस बुलाने का प्रयास किया हैं फिलहाल इस फेरबदल से विपक्षी दलों को सरकार की आलोचना करने का एक और मौका मिल गया है।

❑ विपिन गौड़

दो दिन पहले जब यह स्पष्ट संकेत मिल गये थे कि केन्द्रीय मंत्रिमण्डल में विस्तार किया जाएगा और उस समय के कानून मंत्री सलमान खुर्शीद को मक्का–मदीना जाने से रोका गया तो सामान्य राय यह थी कि पूर्व विधायक पत्नी लुईस खुर्शीद के डा. जाकिर हुसैन ट्रस्ट पर लगे आरोपों के चलते खुर्शीद की छुट्टी कर दी जायेगी। सलमान खुर्शीद ने फर्रुखाबाद में अरविन्द केजरीवाल के धरने के कार्यक्रम को लेकर जो बयान दिया था कि केजरीवाल फर्रुखाबाद आये तो वापस नहीं जा पायेंगे इसके बाद तो यह आम राय बन गयी थी कि सलमान खुर्शीद को मंत्रिमण्डल से हटाया जायेगा। गत 28 अक्टूबर को जब मनमोहन सिंह ने सलमान खुर्शीद को विदेश मंत्री बनाया तो उन लोगों को झटका लगा जो राजनीति से भ्रष्टाचार को खत्म करना चाहते हैं। मंत्रिमण्डल में इस फेरबदल का प्रभाव हिमाचल प्रदेश और गुजरात के विधानसभा चुनावों पर भी पड़ेगा। विपक्षी दल इस मामले को जरूर उठायेंगे। कांग्रेस यदि खुर्शीद के नाम पर अल्पसंख्यकों का समर्थन पाने का भरोसा करती है तो यह उसकी भूल है, उत्तर प्रदेश के अध्यक्ष पद पर रहते हुए उन्होंने अल्पसंख्यकों का दिल नहीं जीत पाये जबकि यहां तक बयान दिया कि कांग्रेस की सरकार बनी तो अयोध्या में बाबरी मस्जिद का निर्माण फिर से कराया जायेगा। मंत्रिमण्डल में फेरबदल से पश्चिम बंगाल को तरजीह देने का औचित्य समझ में नहीं आता। वहां कांग्रेस की हालत अभी भी सहायक की है। पश्चिम बंगाल से तीन मंत्री शामिल किये गये हैं। अधीर रंजन चौधरी, ए.एच. खान चौधरी, दीपादास मुंशी को मंत्री बनाकर कांग्रेस वहां के स्थानीय निकाय चुनाव भी नहीं जीत पायेगी। इतना जरूर हुआ है कि तृणमूल कांग्रेस के यूपीए से हटने के बाद पश्चिम बंगाल का कोई प्रतिनिधित्व नहीं रह गया था, अब वहां के चार मंत्री हैं। पंजाब, राजस्थान तथा केरल के दो–दो मंत्रियों को स्थान दिया गया है। इसके अलावा बिहार, गुजरात, दिल्ली, उत्तराखण्ड, असम, अरुणाचल तथा कर्नाटक से भी एक–एक मंत्री को इस बार मंत्रिमण्डल में स्थान मिला है। गुजरात जहां दिसम्बर में विधानसभा के चुनाव होने हैं, वहां दिनशा पटेल को मंत्रिमण्डल में शामिल करके कांग्रेस ने चुनावी रणनीति में पटेलों की भागीदारी का ध्यान रखा है। भाजपा से नाराज होकर केशू भाई पटेल के अलग हो जाने और नई पार्टी बना लेने से भाजपा में पटेल समुदाय का रूझान कम हुआ है।

कांग्रेस ने महिलाओं को महत्व देते हुए पहली बार चार महिलाओं को मंत्री बनाया है। राजस्थान की चंदेश कुमारी कटोच को कैबिनेट मंत्री, असम की रानी नारा, पश्चिम बंगाल की दीपादास मुंशी और आन्ध्र प्रदेश की कृपारानी दिल्ली को राज्य मंत्री बनाया गया है। आंध्र प्रदेश को विशेष ध्यान रखा गया है। यहां पर जब वाईएस राजशेखर मुख्यमंत्री हुआ करते थे तो उन्होंने यहां से कांग्रेस के 37 सांसद संसद में भेजे थे। वर्तमान में स्व. वाईएसआर के बेटे सांसद जगन मोहन ने पिता के नाम पर पार्टी बना ली है। इतना ही नहीं कांग्रेस से उनके रिश्ते कुछ ज्यादा ही कटु हो गये लेकिन राज्य में उनका प्रभाव बढ़ा है। कांग्रेस ने चिरंजीवी की प्रजाराज्यम पार्टी को अपने में विलय करके जगन मोहन की बगावत की भरपाई करने का प्रयास किया। इसके बावजूद पिछले महीनों में हुए उपचुनावों में जगन की पार्टी को ही जनता ने प्रतिनिधित्व सौंपा था। वहां पर तेलंगाना का मामला भी चल रहा है और उस क्षेत्र के कांग्रेसी भी सरकार पर दबाव बना रहे हैं। इन्हीं सबके चलते मंत्रिमण्डल में आंध्र प्रदेश के मंत्रियों की संख्या 10 हो गयी है। मुख्यमंत्री किरन कुमार रेड्डी ने सभी नये केन्द्रीय मंत्रियों तथा पदोन्नति पाने वाले मंत्रियों को फोन करके बधाई दी। अभिनय से राजनीति में आये चिरंजीवी को स्वतंत्र प्रभार का मंत्री बनाया गया है। तेलंगाना क्षेत्र से चार और रायल सीमा से तीन सांसदों को मंत्रिमण्डल में स्थान मिला है। आंध्र प्रदेश में लोकसभा के साथ ही 2014 में विधानसभा के चुनाव होंगे।

बलात्कारों का शर्मनाक सिलसिला!

❑ दिलीप कुमार

इस शर्मनाक सिलसिले को रोकने के लिए दिए जा रहे सुझाव भी राष्ट्रीय सुर्खियों है। इन दोनों ही मामलों में राष्ट्रीय स्तर पर भारी निंदा और थू–थू हो रही है। एक माह में एक बाद एक दो दर्जन से अधिक नाबालिग युवतियों व विवाहित महिलाओं के साथ दुष्मर्म की घटनाएं घटना और पुलिस पर लापरवाह व संवेदनहीन बने रहने के आरोप लगना निःसन्देह हरियाणा की भूपेन्द्र सिंह हुड्डा सरकार के लिए बेहद शर्म का विषय है। इसके साथ ही सबसे बड़ा शर्म का विषय यह भी रहा कि बलात्कार की इन घटनाओं को रोकने के लिए हरियाणा की खापों ने जो उपाय सुझाये और जिस तरह विपक्ष के नेता व पूर्व मुख्यमंत्री ओम प्रकाश चौटाला ने अपने वोट बैंक को मजबूत बनाने के लिए जिस तरह तत्काल खापों के सुर में सुर मिलाया, वे न केवल गैर–कानूनी हैं, बल्कि अनैतिक व असामाजिक भी हैं।

बलात्कारों के इस अंतहीन सिलसिले ने कई सुलगते सवाल पैदा किए हैं। सबसे बड़ा सवाल तो यह है कि आखिर इस शर्मनाक सिलसिले को रोकने में हरियाणा की कांग्रेस सरकार सफल क्यों नहीं हो पा रही है? लगभग सभी मामलों में पुलिस पर भारी लापरवाही और ढ़िलाई के आरोप लगे हैं, ऐसे में मुख्यमंत्री खामोश क्यों हैं? वे सिर्फ कानून अपना काम करेगा और दोषियों को बख्शा नहीं जाएगा, जैसा रटा–रटाया जुमला ही जुबान पर क्यों रखे हुए हैं? क्या उन्हें अपनी इस प्रचलित शैली को बदलने की आवश्यकता नहीं है? प्रदेश कांग्रेस अध्यक्ष फूलचंद मुलाना और शिक्षा व समाज कल्याण मंत्री श्रीमती गीता भुक्कल द्वारा इन बलात्कारों के पीछे विपक्षी लोगों का हाथ बताना, क्या गैर–जिम्मेदाराना और हास्यास्पद आचरण नहीं कहा जाएगा? सरकार के इन आरोपों के जवाब में विपक्ष स्पष्ट कह चुका है कि सरकार दोषी विपक्ष के लोगों के नाम उजागर करे तो फिर प्रदेश सरकार क्यों खामोश है? यदि सरकार को लगता है कि ये बलात्कार विपक्षी नेता जान बुझकर कर रहे हैं तो फिर ऐसे लोगों का पर्दाफाश क्यों नहीं कर रही है? यदि विपक्ष पर लगाए इल्जाम झूठे हैं तो फिर ऐसी ओछी हरकत क्यों की जा रही है?

9 सितम्बर से लेकर 9 अक्तूबर तक एक दर्जन से अधिक बलात्कार के मामलों के बाद कांग्रेस अध्यक्षा श्रीमती सोनिया गांधी ने हरियाणा का दौरा किया और जीन्द जिले के सच्चा खेड़ा गाँव में एक पीड़ित दलित परिवार को ढ़ांढ़स बंधाया और सांत्वना दी। इस दलित परिवार की एक नाबालिग युवती से 6 अक्तूबर को दो पड़ौसी युवकों ने सामूहिक दुष्कर्म किया। घटना से आहत युवती ने मिट्टी का तेल छिड़कर आग लगा ली। युवती 95 फीसदी झुलस गई। उसे आनन–फानन में अस्पताल ले जाया गया तो वहां डॉक्टरों ने बीपीएल कार्ड व अन्य कागजातों के बिना ईलाज करने से मना कर दिया। घटना से बदहवाश परिवार को ये कागजात उपलब्ध करवाने में कथित तौरपर लगभग चालीस मिनट लग गए। इतनी देर बाद शुरू हुए इलाज को कोई फायदा नहीं हुआ और युवती दम तोड़ गई। इस घटनाक्रम से भी कई सुलगते सवाल खड़े होते हैं। क्या सचमुच हस्पताल के डॉक्टर इस हद तक संवेदनहीन हो चुके हैं कि वे कागजों के अभाव में तड़पते मरीज का इलाज करने से मुंह मोड़ लें? इस तरह का व्यवहार करने वाले हस्पताल प्रशासन पर जिला प्रशासन और सरकार द्वारा स्वयं संज्ञान लेकर उचित कार्यवाही क्यों नहीं की गई?

सच्चा खेड़ा बलात्कार प्रकरण पर हस्पताल प्रशासन ही नहीं कांग्रेस अध्यक्षा श्रीमती सोनिया गाँधी का सहानुभूति जताने गाँव में पहुंचना भी कई गंभीर सवाल पैदा करता है। आखिर, क्यों श्रीमती गांधी केवल सच्चा खेड़ा के दलित परिवार को ही ढ़ांढ़स बंधवाकर दिल्ली लौट गईं? क्या यह सिर्फ दलित समुदाय की सहानुभूति बटोरने के लिए ही ड्रामा रचा गया? वे बलात्कार का शिकार हुई अन्य बिरादरियों की युवतियों व उनके परिवारों को ढ़ांढ़स बंधवाने क्यों नहीं पहुंची? क्या उन्हें दलित और एक सामान्य बिरादरी की इज्जत में कोई अंतर नजर आता है? यदि नहीं तो फिर वे अन्य जगहों पर क्यों नहीं गईं? क्या उनके दिल में सच्चे अर्थों में बलात्कार पीड़िताओं और परिवारों के प्रति हमदर्दी थी? यदि हाँ तो फिर उन्होंने प्रदेश सरकार की खिंचाई करने की बजाय उसका बचाव यह कहते हुए क्यों किया कि बलात्कार की घटनाएं तो देशभर में हो रही हैं, यहां कोई नई घटना नहीं है? यदि उन्हें ऐसी घटनाएं सामान्य लगती हैं तो फिर वे सच्चा खेड़ा गाँव किस मकसद से पहुंची? उनके इस बयान का कितना गहरा विपरीत असर पड़ा, क्या इसका उन्हें तनिक भी अहसास है?

योगगुरू बाबा रामदेव द्वारा उठाए गए सवाल कि यदि उनकी स्वयं की बेटी के साथ बलात्कार हुआ होता तो क्या तब भी वे इसी प्रकार का बयान देंती, पर पूरी कांग्रेस सरकार क्यों तिलमिला गई? बाबा रामदेव ने ऐसा कहकर कौन सा गुनाह कर दिया? उन्होंने कड़वा सच ही तो कहा था? बाबा रामदेव के प्रत्युत्तर में कांग्रेस की वरिष्ठ केन्द्रीय महिला मंत्री का यह कहना कि वह इतना क्यों संवेदनशील हो रहे हैं? उनकीं कौन सी बेटी है? क्या इस तरह का प्रत्युत्तर किसी को शोभा देता है? लालू प्रसाद यादव ने भी बाबा रामदेव के इस सवाल के जवाब में अत्यन्त गैर–जिम्मेदाराना और आपत्तिजनक बयान दिया। क्या इन सब जनप्रतिनिधियों को आम आदमी की बहू–बेटी के प्रति कोई सम्मान नहीं है? क्या उनकी नजर में आम युवती व महिला की कोई इज्जत नहीं होती? क्या सिर्फ नेताओं की बहू–बेटियों के ही इज्जत लगी हुई है? सबसे बड़ी विडंबना का विषय है कि एक महिला राजनेनियां होकर भी संवेदना शून्य होकर बलात्कार मामलों में अनैतिक, असैमाजिक व गैर–जिम्मेदाराना टिप्पणियां की गईं। आखिर, एक महिला होकर भी वह दूसरी महिला के दर्द को क्यों नहीं महसूस कर पा रही हैं?

यह भी बेहद विडम्बना का विषय है कि इन बलात्कार की घटनाओं को सिर्फ जाति के नजरिए से देखा जा रहा है। दलित के नाम पर ही बलात्कारों को सुर्खियां मिलती हैं, ऐसा क्यों? अन्य बिरादरी में घटी बलात्कार की घटनाओं को भी बराबर महत्व क्यों नहीं दिया जाता? दलित युवकों द्वारा किए गए बलात्कारों में जाति का उल्लेख क्यों नहीं होता है? क्या यह सब दलितों के वोट बैंक के लिए होता है? यदि हाँ तो निश्चित तौरपर इससे बढ़कर इंसानियत व लोकतंत्र के लिए शर्म का विषय नहीं हो सकता है। आखिर हम यह क्यों भूल जाते हैं कि हर जाति–समुदाय की बहन–बेटी की इज्जत समान होती है और किसी भी बलात्कारी व दुष्कर्मी की कोई जाति नहीं होती है। मायावती ने महारैली के जरिये दलितों पर अत्याचार व बलात्कार के नजरिए से हरियाणा प्रदेश को अपराध प्रदेश की संज्ञा दी। क्या वे अपने पिछले कार्यकाल को भूल गईं, जब उनकीं नाक के नीचे भी दलित युवतियों व महिलाओं के साथ बलात्कार व हत्याओं का एक लंबा सिलसिला चला था और जवाब में उन्होंने एकदम गैर–जिम्मेदाराना बयान देते हुए कहा था कि उनसे अधिक तो दिल्ली में बलात्कार होते हैं। ऐसे में क्या उन्हें इस तरह की संज्ञा देना शोभा देता है?

बलात्कारों के इस शर्मनाक अंतहीन सिलसिले पर अंकुश लगाने के लिए हरियाणा की कुख्यात खाप पंचायतों ने सुझाव दिया कि लड़कियों की शादी 15 वर्ष की उम्र में कर देनी चाहिए। क्या इससे अधिक दिमागी दिवालिएपन की अन्य कोई मिसाल हो सकती है? क्या पाँच–छह वर्ष की मासूम बच्चियों और शादीशुदा महिलाओं के साथ बलात्कार नहीं होते हैं? ऐसे में 15 साल की उम्र में लड़की की शादी करने से बलात्कारों पर कैसे अंकुश लगेगा? कमाल की बात है कि यही खाप वाले जब कोई परिपक्व और कानून के दायरे में रहकर आपसी सहमति से शादी कर लेते हैं तो उनके पीछे हाथ धोकर पड़ जाते हैं और सामाजिक बहिष्कार व गाँव निकाला जैसी भयंकर सजाएं तक दे डालते हैं। लेकिन, वे बलात्कारियों को इस तरह की सजा सुनाने की स्वप्न में भी सोचते हैं। आखिर खापों का यह दोगलापन क्यो है? यदि खापें बलात्कार जैसा कुकर्म व दरिन्दगी भरा खेल खेलने वाले लोगों को गाँव, जिला व प्रदेश ही नहीं, बल्कि देश छोड़ने का आदेश भी दें तो क्या किसी तरह का कोई सामाजिक विरोध होगा? बिल्कुल नहीं, उल्टे उनके इस फैसले का स्वागत होगा। खापों के साथ–साथ विपक्षी नेता व पूर्व मुख्यमंत्री ओम प्रकाश चौटाला द्वारा मामले को भुनाने और कांग्रेस सरकार को घेरने के लिए विवेकहीनता का परिचय देते हुए खापों द्वारा लड़कियों की शादी की उम्र घटाकर 15 वर्ष करने के सुझावों पर सहमति देना, वास्तव में राजनीतिक गिरावट का आखिरी पायदान कहा जाना चाहिए। खाप नेताओं को खुश करने और अपना वोट बैंक मजबूत करने के लिए एक धुरन्धर नेता द्वारा इस तरह की विवेकहीनता का परिचय देना, बेहद विडम्बना का विषय है। बलात्कार के मामलों में प्रदेश की कांग्रेस सरकार की निन्दा चरम है और दूसरी तरफ उसी के मंत्री गैर–जिम्मेदाराना बयान देकर स्वयं विवादों को आमंत्रित कर रहे हैं और अपने दिमागी दिवालिएपन का ढ़िंढ़ोरा पीट रहे हैं। फूलचन्द मुलाना और श्रीमती गीता भुक्कल के बाद अब हिसार कांग्रेस के जिला प्रवक्ता धर्मबीर गोयत ने यह कहकर सनसनी फैला दी कि 90 फीसदी बलात्कार आपसी सहमती से होते हैं। क्या इस तरह का बयान जले पर नमक छिड़कने के समान नहीं है? क्या इस तरह के नेताओं को बलात्कार की टीस का जरा भी अहसास है? इसके साथ ही राज्य महिला आयोग और राष्ट्रीय महिला आयोग द्वारा बलात्कार के मामलों में ढूलमूल रवैया और सरकार को सख्त कार्यवाही करने की मांग करने जैसी औपचारिकता पूरी करने की प्रवृति भी बेहद अफसोसजनक है। ये महिला आयोग कठपुतली की तरह काम कर रहे हैं और अपने आकाओं के इशारों पर ही हिलडुल रहे हैं, जोकि देशी की आधी आबादी के साथ सरासर धोखा और विश्वासघात है। बलात्कार को किसी राजनीतिक अथवा जातिगत या फिर साम्प्रदायिक नजरिए से नहीं देखा जाना चाहिए। इस मुद्दे को बेहद गंभीरता से एक चुनौती के रूप में लेने की आवश्यकता है। इस दरिन्दगी भरे खेल के खात्मे के लिए सार्थक बहस और विचार–मन्थन होना चाहिए। यह कहने की आवश्यकता ही नहीं है कि बलात्कारियों को सबक सिखाने के लिए बेहद सख्त कानून बनाने और उसे अमल में लाने की कड़ी आवश्यकता है। इसके अलावा पुलिस द्वारा ऐसे संवेदनशील मामलों में सुस्ती बरते जाने की प्रवृति का तत्काल निराकरण करने की भी आवश्यकता है। इसके साथ ही हमें ऐसी सामाजिक संरचना तैयार करनी होगी, जिसके तहत बलात्कारी अपने ही परिवार, मोहल्ले, गाँव, शहर, जाति व समुदाय से स्वतः ही बहिष्कृत हो जाए और उसके सलाखों के पीछे पहुंचने में कोई भी सहायक न बने। यदि इस तरह के उपाय यथाशीघ्र नहीं किए गए तो देश में लैंगिक असमानता बेकाबू हो जाएगी और हमारे लिए अभिशाप बन जाएगी।

रंगभेद के खिलाफ गांधी ने खेला फुटबॉल

डॉ. स्मिता मिश्रा

महात्मा गाँधी आधुनिक भारत की अन्यतम विभूति थे। 1893 में बेरिस्टर के रूप में वे एक भारतीय मुसलमान व्यापारी के साथ दक्षिण अफ्रीका गए थे। भारत में सक्रिय राजनीति का अभिन्न अंग बनने से पूर्व गांधी जी ने दक्षिण अफ्रीका में एक युवा वकील की हैसियत से अपना कैरियर प्रारंभ किया। वहाँ अंग्रेजो द्वारा भारतीयों के उत्पीडन को देखकर वे क्षुब्ध हो उठे।.उन्होंने अंग्रेजो के अमानवीय आचरण के विरोध का संकल्प किया और इसके निमित्त सन 1894 में नेटाल इंडियन कांग्रेस की स्थापना की ।. सन 1914 तक वहाँ के भारतीयों का सफल नेतृत्व करते हुए सविनय अहिंसक आन्दोलन के बल पर उन्होंने अंग्रेजो को अनेक काले कानूनों को रद्द करने पर विवश कर दिया।इस पूरे आन्दोलन में गांधीजी ने फुटबाल को माध्यम बनाया । क्रिकेट और साईकिलिंग के शौकीन गांधीजी ने आश्चर्य जनक रूप से फुटबॉल को रंगभेद विरोध का प्रमुख हथियार बनाया। फुटबॉल के माध्यम से ही उन्होंने अपने विचारों का प्रचार प्रसार किया। चूंकि गांधी जी ने इंगलैंड से कानून की पढ़ाई की थी। उस प्रवास के दौरान वे अच्छी फुटबॉल खेलना भी वे सीख गए थे। गांधी जी अपने दक्षिण अफ्रीकी प्रवास के दौरान फुटबॉल से बहुत नजदीकी रूप से जुड़ गए। उन्होंने पाया कि दक्षिण अफ्रीकी समुदाय में फुटबॉल के प्रति अत्यंत लगाव है। गांधीजी को बहुत जल्दी ही यह बोध हो गया कि वहां के वंचित वर्ग में फुटबॉल अत्यंत लोकप्रिय है। इसलिए राजनीतिक विचारों के प्रसार में फुटबॉल अत्यंत प्रभावी सिद्ध होगा। एकल खेल की अपेक्षाकृत टीम खेल होने के कारण इसमें सामूहिकता ज्यादा थी। दक्षिण अफ्रीकी सरकार की रंगभेद नीति का विरोध और लोगों को एकत्र करने का साधन गांधी जी को मिल गया। गांधी जी ने जोहानसबर्ग और प्रिटोरिया में पैसिव रिसिस्टर के नाम से फुटबॉल क्लब स्थापित किया। वे स्वयं उस क्लब के मैनेजर बने। गांधी जी ने फुटबॉल जैसे रोमांचक, गतिपूर्ण और उत्तेजना से पूर्ण खेल को रंगभेद नीति के खिलाफ आवाज उठाने के माध्यम के रूप में चुना। गांधी जी ने खेल के साथ अहिंसा और सत्य के माध्यम से संघर्ष करने का आह्वान किया। गांधी जी फुटबॉल मैचों में मध्य अंतराल के दौरान अपनी टीम को कम उत्तेजित होने का व्याख्यान भी देते थे।इस प्रकार गांधी जी ने अपने सत्याग्रह के सिद्धांतो को फुटबॉल के मैदान से ही फैलाना शुरू किया। गांधी जी ने अपने खेल प्रेम को लोगों में जागरूकता फैलाने के साधन के रूप में प्रयोग किया। उन्होंने खेल के द्वारा लोगों को समाज में समान अधिकार और एकीकरण के लिए अहिंसक कार्रवाई के लिए प्रेरित किया। जिससे उन्हें दोयम दर्जे का नागरिक न माना जाए।

निर्विवाद रूप से गांधी जी रंगभेद के विरूध आवाज उठाने वाले समुदाय के नेता बन गए। उन्होंने पिछली सदी में तीन फुटबॉल क्लबों की स्थापना में प्रमुख भूमिका निभाई। ये क्लब डर्बन, प्रिटोरिया और जोहानसबर्ग में स्थापित हुए। इन तीनों क्लबों को नाम दिया गया पैसिव रैसिस्टर सौकर क्लब। गांधी जी का खेलों के प्रति लगाव प्रारंभ से ही था। खेल का विशुद्ध मनोरंजन के तौर पर ही वे लेते रहे। लेकिन दक्षिण अफ्रीका में उन्हें यह अहसास हुआ कि खेल की ताकत विशुद्ध मनोरंजन से परे भी कोई लक्ष्य हो सकता है। खेल के द्वारा राजनीतिक उद्देश्यों की पूर्ति भी की जा सकती है। फीनिक्स समझौते के स्थल रूप में फीनिक्स खेल मैदान को संरक्षित किया गया है। जोहानसबर्ग में वालस्ताप फार्म भी ऐसा ही स्थल है। इन स्थानों पर खेले जाने वाले मैचों का पैसा उन परिवारों को दिया जाता था जो रंगभेदपूर्ण कानून से त्रस्त होकर अहिंसापूर्ण उसका मुकाबला कर रहे हैं। 1910 में इसी क्लब की जोहानसबर्ग और प्रिटोरिया की टीमों के बीच खेले गए मैच का उद्देश्य अलगाववादी कानून के खिलाफ आवाज बुलंद करने वाले सौ कामरेड़ो की गिरफ्तारी का विरोध करना था ।

खेलों को राजनीतिक उद्देश्य की पूर्ति के लिए प्रयोग करने के अतिरिक्त खेलों को भाईचारा और सौहार्द बढ़ाने के साधन के रूप में प्रयोग करने में भी गांधीजी एक नए सूरज की भूमिका निभाई। गांधी जी मानते थे कि टीम खेलों में समूह भावना विकसित करने की अद्भुत क्षमता होती है। इसलिए उन्होंने पैसिव रिसिस्टर क्लब में खेल भावना साफ खेल और नैतिक मूल्यों की स्थापना पर अत्यधिक बल डाला।

हिंदी रुकने वाली नहीं है : अरविंद कुमार

अरविन्द कुमार

हिंदी की अपरिहार्य और अनवरोध्य प्रगति के प्रति माधुरी तथा सर्वोत्तम रीडर्स जाइजेस्ट जैसी पत्रिकाओं के पूर्व संपादक तथा हिंदी के पहले शब्दकोश समांतर कोश के रचियता और शब्देश्वरी तथा पेंगुइन हिंदी–इंग्लिशइंग्लिश–हिंदी थिसारस द्वारा भारत में कोशकारिता को नई दिशा देने वाले अरविंद कुमार। वह हिंदी को आधुनिक तकनीक से लैस करने के हिमायती हैँ और आजकल इंटरनेट पर पहले सुविशाल हिंदी–इंग्लिश–हिदी ई–कोश को अंतिम रूप देने में लगे हैं–

हिंदी के उग्रवादी समर्थक बेचौन हैं कि आज भी इंग्लिश का प्रयोग सरकार में और व्यवसाय में लगभग सर्वव्यापी है। वे चाहते हैं कि इंग्लिश का प्रयोग बंद कर के हिंदी को सरकारी कामकाज की एकमात्र भाषा तत्काल बना दिया जाए। उनकी उतावली समझ में आती है, लेकिन यहाँ यह याद दिलाने की जरूरत है कि एक समय ऐसा भी था जब दक्षिण भारत के कुछ राज्य, विशेषकर तमिलनाडु, हिंदी की ऐसी उग्र माँगोँ के जवाब में भारत से अलग होकर अपना स्वतंत्र देश बनाने को तैयार थे। तब 'हिंदी वीरों' का कहना था कि चाहे तो तमिलनाडु अलग हो जाए, हमें हिंदी चाहिए३ हर हाल, अभी, तत्काल३ उस समय शीघ्र होने वाले संसद के चुनावों में उन्होंने नारा लगाया कि वोट केवल उस प्रत्याशी को दें जो हिंदी को तत्काल लागू करने के पक्ष में हो। सौभाग्य है कि भारत के लोग इतने नासमझ न थे और न आज हैं कि एकता भंग होने की शर्त पर हिंदी को लागू करना चाहें।

मैं समझता हूँ कि पूरी राजनीतिक और भाषाई तैयारी के बिना हिंदी को सरकारी कामकाज की प्रथम भाषा बनाना लाभप्रद नहीं होगा। हिंदी पूरी तरह आने में देर लग सकती है, पर प्रजातंत्र और राष्ट्रीय एकता के लिए यह देरी बर्दाश्त करने लायक है। तब तक हमें चाहिए कि सरकारी कामकाज में हिंदी प्रचलन बढ़ाते रहें और साथ–साथ अपने आप को और हिंदी को आधुनिक तकनीक से लैस करते रहेँ।

इंग्लिश के विरोध की नीति हमें अपने ही लोगोँ से भी दूर कर सकती है। आम आदमी इंग्लिश सीखने पर आमादा है तो एक कारण यह है कि आज आर्थिक और सामाजिक प्रगति के लिए इंग्लिश का ज्ञान आवश्यक है। दूसरा यह कि संसार का सारा ज्ञान समेटने के लिए देश को इंग्लिश में समर्थ बने रहना होगा, वरना हम कूपमंडूक रह जाएँगे। यही कारण था कि 19वीं सदी में जब मैकाले की नीति के आधार पर इंग्लिश शिक्षा का अभियान चला था, तब राजा राम मोहन राय जैसे देशभक्त और समाज सुधारक ने उस का डट कर समर्थन किया था। वह देश को दकध्यिानूसी मानसिकता से उबारना चाहते थे। राममोहन राय ने कहा था, 'एक दिन इंग्लिश पूरी तरह भारतीय बन जाएगी और हमारे बौद्धिक सामाजिक विकास का साधन।' स्वामी विवेकानंद ने भी अमरीका में भारतीय संस्कृति का बिगुल इंग्लिश के माध्यम से ही फूँका था।

इसके माने यह नहीँ हैँ कि आज हम लोग हिंदी का महत्त्व नहीं जानते या हिंदी की प्रगति और विकास रुक गया है या रुक जाएगा। मैं समझता हूँ कि हिंदी के विकास का राकेट नई तेजी से उठता रहेगा। हिंदी अब रुकने वाली नहीं है, हिंदी रुकेगी नहीं। कारण है हिंदी बोलने समझने वालोँ की भारी तादाद और उन के भीतर की उत्कट आग।

भाषा विकास क्षेत्र से जुड़े वैज्ञानिकों का तथ्याधारित अनुमान हिंदी प्रेमियों के लिए उत्साहप्रद है कि आने वाले समय में अंतरराष्ट्रीय महत्त्व की जो चंद भाषाएँ होंगी उन में हिंदी अग्रणी होगी।

संसार में 60 करोड़ से अधिक लोग हिंदी बोलते, पढ़ते और लिखते हैं। फिजी, मारीशस, गयाना, सूरीनाम की अधिकतर और नेपाल की कुछ जनता हिंदी बोलती है। अमरीकी, यूरोपीय महाद्वीप और आस्ट्रेलिया आदि देशोँ में गए हमारे तथाकथित एनआरआई कमाएँ चाहे इंग्लिश के बल पर, लेकिन उनका भारतीय संस्कृति और हिंदी के प्रति प्रेम बढ़ा ही है। कई बार तो लगता है कि वे हिंदी के सब से कट्टर समर्थक हैँ।

अकेले भारत को ही लें तो हिंदी की हालत निराशाजनक नहीं, बल्कि अच्छी है। आम आदमी के समर्थन के बल पर ही पूरे भारत में 10 शीर्ष दैनिकों में हिंदी के पाँच हैँ (दैनिक जागरण, दैनिक भास्कर, हिंदुस्तान, अमर उजाला, राजस्थान पत्रिका), तो इंग्लिश का कुल एक (टाइम्स आफ इंडिया) और मलयालम के दो (मलयालम मनोरमा और मातृभूमि), मराठी का एक (लोकमत), तमिल का एक (दैनिक थंती)। इसी प्रकार सब से ज़्यादा बिकने वाली पत्रिकाओं में हिंदी की पाँच, तमिल की तीन, मलयालम की एक है, जबकि इंग्लिश की कुल एक पत्रिका है। हिंदी के टीवी मनोरंजन चौनल न केवल भारत में बल्कि बांग्लादेश, पाकिस्तान और अफगानिस्तान में भी लोकप्रिय हैं और हिंदी के साथ–साथ हमारे सामाजिक चिंतन का प्रसार कर रहे हैँ।

जहाँ तक हिंदी समाचार चौनलोँ का सवाल है इंग्लिश के सर्वाधिक प्रतिष्ठित न्यूज वीकली इकोनमिस्ट ने 14 अगस्त 2010 अंक में पृष्ठ 12 पर .'इंटरनेशल ब्राडकास्टिंग' पर लिखते हुए कहा है कि अमरीका और ब्रिटेन के विदेशी भाषाओँ में समाचार प्रसारित करने वाले संस्थानोँ को अपना धन सोच'समझ कर बरबाद करना चाहिए। उदाहरण के लिए भारत की अपनी भाषाओँ के न्यूज चौनलोँ से प्रतियोगिता करना कोई बुद्धिमानी का काम नहीं है।

कान्ति कुमार जैन पर केन्द्रित 'राग भोपाली' अंक का लोकार्पण

सागर। प्रगतिशील लेखक संघ सागर इकाई की पत्रिका 'राग भोपाली' सम्पादक भीमसेन त्यागी ने जब 'भारतीय लेखक' के परसाई पर केन्द्रित अंक

के प्रोफेसर कान्ति कुमार जैन पर केन्द्रिद्रत अंक का लोकार्पण 9 सितम्बर, 2012 को उनके 80वें जन्मदिन के अवसर पर कटरा नमक मण्डी में आयोजित गोष्ठी में किया गया। इस अंक में प्रोफसर जैन के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डाला गया है। पत्रिका के सहयोगी सम्पादक गोविन्द सिंह असिवाल, प्रोफेसर कान्ति कुमार जैन, उनकी पत्नी साधना जैन और महेन्द्र पुसकेले ने इस पत्रिध्का का लोकार्पण किया। इस अवसर पर गोविन्द सिंह असिवाल ने कहा कि जो लेखक प्रगतिशील विचारों को अपने लेखन में प्रतिपादन कर रहे हैं, वे भी हमारे उतने ही हैं, जितने प्रगतिशील लेखक संघ के सदस्य। कान्तिकुमार जैन हमारे संघ के सदस्य तो नहीं हैं, लेकिन मार्क्सवाद के प्रति उनकी प्रतिबद्धता असंदिग्ध है। उन्होंने मार्क्सवाद का व्यापक अध्ययन किया है और वह मुक्तिबोध व परसाई के अभिन्न मित्र रहे हैं। हिन्दी विभाग के अध्यक्ष होते हुए उन्होंने अपने पाठ्यक्रम में मुक्तिबोध और परसाई को तो स्थान दिया ही, नजीर अकबराबादी जैसे कवि को भी पाठ्यक्रम में शामिल किया। यहाँ यह भी उल्लेखनीय है कि कथाकार और निकालने की योजना बनाई तो कान्ति कुमार जैन उसमें अतिथि सम्पादक थे। उन्होंने परसाई के बाल साहित्य और कविताओं की खोज करके 'भारतीय लेखक' के परसाई अंक को 'परसाई की खोज' बना दिया।

महेन्द्र पुसकेले ने कहा कि डॉक्टर नामवर सिंह ने अपने गुरु आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी पर केन्द्रित ग्रंथ 'दूसरी परम्परा की खोज' लिखकर अपने गुरु का ऋण चुकाया, उसी प्रकार असिवाल ने 'राग भोपाली' का यह अंक कान्ति कुमार जैन पर केन्द्रित कर उनका ऋण अदा करने का प्रयत्न किया है। इस अवसर पर साधना जैन ने फैज अहमद फैज की नज्मों का सस्वर पाठ किया। उनकी बेटी गोपा ओर मोना ने भी अपने पिता के लेखन और व्यक्तित्व पर प्रकाश डाला। सात्विक जैन ने अपने नाना के सम्बन्ध में कई रोचक संस्मरण सुनाये। गोष्ठी की अध्यक्षता प्रगतिशील लेखक संघ सागर इकाई के अध्यक्ष टीकाराम त्रिपाठी ने की। इस अवसर पर डॉक्टर मनीष चन्द्र झा, वृन्दावन राय सरल, राम आसरे पाण्डेय, मनोज श्रीवास्तव, दीपा भट्ट, उषा पुसकेले, दिनेश साहू आदि उपस्थित थे।

केवल खबर नहीं है डेंगू : देवेंद्र मेवाड़ी

डेंगू पर इतनी गंभीर बहस शायद इससे पहले कभी नहीं हुई। न इस जानलेवा रोग का खतरा इतनी शिद्दत से कभी महसूस किया गया था। हालाँकि हर साल सैकड़ों लोगों का जीवन इस रोग के कारण दाँव पर लगता रहा है, लेकिन अब तक महज एक खबर था

डेंगू। इसके डंक का असली पता तो तब लगता है जब अपने–आप पर बीतती है। मुझ पर 2009 में बीत चुकी है यह। इसलिए कह सकता हूँ, महज खबर नहीं है डेंगू–

अभी देर शाम गुड़गाँव के आर्टमेस अस्पताल से डिस्चार्ज होकर चार दिन बाद घर लौटा हूँ। आते ही, सबसे पहले 'आर्टमेस' का अर्थ खोजा। पता लगा, यह यूनानी पौराणिक कथाओं में चंद्रमा की देवी का नाम है। बेहद कमजोरी महसूस कर रहा हूँ, पर तीन–चार दिन पहले जैसा शरीर तोड़ बुखार और बेचैनी थी, अब नहीं है। डॉक्टरों ने डेंगू (वे इसे डेंगी कहते हैं) के शिकंजे से मेरी जान बचा ली है। मेरे लिये भी अब तक तो डेंगू केवल अखबार में छपी खबर था, लेकिन अब अच्छी तरह जानता हूँ कि यह केवल खबर नहीं है। किसी को हो जाये तो जान पर बन आती है। डेंगू फैलाने वाले मच्छरों का डंक जानलेवा भी हो सकता है। न जाने मुझे किस नामकूल मच्छर ने कब और कहाँ डंक मार दिया था।

17 अक्टूबर को दीपावली थी। दिन में लगा बुखार चढ़ रहा है। बहुत प्यास लगी और शरीर में अजीब–सी टूटन के साथ जोड़ों और पेशियों में पीड़ा होने लगी। समझ में नहीं आ रहा था कि हो क्या गया है। 18,19 और 20 अक्टूबर को भी 103 डिग्री फारेनहाइट तक तेज बुखार में तपता रहा। दर्द ऐसा कि पूरा शरीर जैसे किसी ने कपड़े धोने की मुंगरी से पीट दिया हो। नजदीक के डॉक्टर को दिखाया। उन्होंने फीस ली, बुखार की दवा दे दी। लेकिन, न बुखार घटा, न दर्द कम हुआ। दिल्ली में डेंगू के मामले बढ़ते जा रहे हैं। इसलिये मैं डर रहा था। डॉक्टर से खून की जाँच के लिये कहता रहा, लेकिन वह समझाते रहे पहले दवा तो खाइए, फिर देखेंगे। जब देखा कि बुखार और शरीर का दर्द किसी तरह कम नहीं हो रहा है तब जाकर खून की जाँच के लिये लिखा। 23 तारीख को सुबह जाँच के लिये खून का नमूना दिया। शाम को रिपोर्ट लेने श्रीमती जी गईं। लौट कर बताया, ''रिपोर्ट दिखाई तो डॉक्टर घबराए हुए से लगे। पूछने लगे कि मसूड़ों से खून तो नहीं आ रहा है? शरीर पर लाल पित्त तो नहीं दिखाई दे रहे हैं। फिर बोले– अगर रात को तबियत ज्यादा खराब हो जाए तो उन्हें अस्पताल ले जाइए।'' श्रीमती जी हैरान। घबराकर कह आईं, ''आपसे हफ्ते भर से कह रहे थे, खून की जाँच करा दीजिए। अब आप रात में अस्पताल ले जाने की बात कर रहे हैं। कहाँ ले जाऊँगी?''

खैर, वापस आकर उन्होंने कहा, ''सुनो, अभी अस्पताल चल पड़ते हैं।'' मैंने पूछा, ''क्यों?'' तो डॉक्टर की बात बताई। रिपोर्ट देखी तो मैं भी सकते में आ गया। मेरे खून में प्लेटलेट संख्या 1.50–4.0 लाख से घट कर केवल 22,000 रह गई थी। यह खतरनाक स्थिति थी।

हमने बेटी और दामाद को फोन किया। वे भागे आए। श्रीमती जी, बेटी मानसी और दामाद राहुल के साथ अस्पताल जाने की तैयारी की। लेकिन, कहाँ और किस अस्पताल में जाएँ? राहुल ने इसी बीच गुड़गाँव में बहू सोनिया से बात की तो उसने बिना समय बर्बाद किए, फौरन सैक्टर–51 के आर्टमेस अस्पताल की ओर आने की राय दी। आर्टमेस? मैं चौंका था। चलो, अर्थ बाद में खोज लूँगा।३.

हम ऑर्टमेस की ओर भागे। रास्ते में सोनिया मिल गई। वह ऑर्टमेस में ले गई। डॉक्टर रमन अभि से फोन पर पहले ही बात कर चुकी थी। वह सैर छोड़ कर ट्रैक सूट में ही अस्पताल आ गये। मुझे इमर्जेंसी में भेज कर खून का नमूना लिया और फिर 'इन पेशेंट' के रूप में अस्पताल में भर्ती करके दूसरी मंजिल पर वार्ड नंबर 2502 में भेज दिया। नर्सों ने हाथ में फटाफट नली जोड़ कर स्टैंड में टंगी बोतल से ग्लूकोज का घोल ड्रिप कराना शुरू कर दिया। वे कभी खून का नमूना ले जातीं और कभी रक्तदाब व शरीर का तापमान मापतीं।

इस बीच कई परीक्षण किए गये– खून का परीक्षण, मूत्र का परीक्षण, मलेरिया परीक्षण (थिक एंड थिन स्मियर टेस्ट), यकृत क्रियाशीलता, वृक्कीय (रीनल) क्रियाशीलता, टाइफी डॉट, डेंगी एनएस1, एंटिजन कैप्चर टेस्ट, क्रॉस मैंचिंग, आटोमेटेड प्लेटलेट काउंट, ए बी ओ टाइपिंग, आर एच टाइपिंग आदि।

राहुल ने प्लेटलेट चढ़ाने के लिये रात में रक्तदान किया। सौभाग्य से उसका और मेरा रक्त ग्रुप एकसमान यानी 'ए प्लस' निकला।

कम्प्यूटर से मिले परीक्षणों के परिणाम से पता चलाः रक्त ग्रुप 'ए' टाइप, आर एच पॉजिटिव, प्लेटलेट संख्या 20000, मलेरिया एंटिजन निगेटिव (प्लाज्मोडियम वाइवैक्स तथा प्लाज्मोडियम फैल्सिपेरम दोनों के लिये)। डेंगू एनएस1 एंटिजन कैप्चर टेस्ट भी निगेटिव निकला, लेकिन इस हिदायत के साथ कि एनएस1 एंटिजन असंरचनात्मक प्रोटीन है जिसे डेंगू की गंभीर अवस्था का सूचक माना जाता है। लेकिन, निगेटिव टेस्ट का मतलब यह नहीं है कि हाल ही में संक्रमण नहीं हुआ। डेंगू एनएस1 एजी स्ट्रिप टेस्ट का गुणात्मक परीक्षण है और नमूने में एनएस1 एंटिजन की मात्रा नहीं दर्शाता है। नमूनों के साथ तुलना करने पर डेंगू एनएस1 एजी स्ट्रिप की अतिसंवेदनशीलता से पुष्टि हुई कि आर टी–पी सी आर तथा वायरल कल्चर 92.3 प्रतिशत व 100 प्रतिशत थी। टाइफी डॉट परीक्षण भी निगेटिव था।

टैक्नोलॉजिस्ट ने राय दी कि 'निगेटिव' परिणाम से हाल ही में हुए या वर्तमान संक्रमण की संभावना खत्म नहीं हो जाती क्योंकि 'पॉजिटिविटी' पर बुखार शुरू होने से लेकर अब तक के समय और मरीज की प्रतिरक्षात्मक क्षमता का असर पड़ता है। इसलिए, यदि अब भी एस. टाइफी संक्रमण का संदेह हो तो 5–7 दिन बाद दूसरा नमूना लेकर उसके पुनः परीक्षण की संस्तुति की जाती है।

सुबह–सुबह मेरे भतीजे यशवंत ने 'आर्टमेस' में आकर रक्तदान किया जिससे प्लेटलेट निकाल कर बाद में मेरे शरीर में चढ़ाई गईं। उसका रक्त ग्रुप भी मेरी तरह 'ए प्लस' था।

इतना कुछ करने के बाद भी अगले दिन यानी 24 तारीख को मेरे खून में प्लेटलेट घट कर 18,000 हो गईं। डॉक्टर को शक था कि कहीं तो कुछ है। वह मेरे शरीर पर लाल पित्त खोजते रहे। पूछते रहे कि मसूड़ों से खून तो नहीं निकला। इसके साथ ही उन्होंने किसी प्रयोगशाला से पुनः मेरे खून के नमूने की जाँच कराई। प्लेटलेट चढ़ाने के बाद 25 तारीख को सुबह मेरे खून में प्लेटलेट संख्या बढ़ कर 38,000 हो गई। लेकिन, शाम को लगभग 6 बजे वह फिर घट कर 30,000 हो गई।

प्रयोगशाला से रिपोर्ट आने पर अब तक छिपे डेंगू के वायरस का पता लग गया। सीरम के एस एस डी ई जी और एस एस डी ई एम परीक्षणों का परिणाम यह रहा–

डेंगू वायरस आईजीएम.मौजूद है
डेंगू वायरस आई जी जी..मौजूद है

यानी, प्राइमरी और सेकेंडरी दोनों प्रकार के डेंगू का संक्रमण है। रिपोर्ट में दी गई टिप्पणी के अनुसारः 'डेंगू बुखार का वायरस लेविविरिडी परिवार का वायरस है। इसके 4 सीरोटाइप हैं। इसका संक्रमण होने पर हल्का बुखार और शरीर में पीड़ा हो सकती है। लेकिन, गंभीर रूप से संक्रमण होने पर हेमोरेजिक यानी रक्तस्रावी बुखार आ सकता है। यह वायरस एडीज ग्रुप के मच्छरों से फैलता है। इस परीक्षण से प्राइमरी और सेकेंडरी संक्रमण का पता लग जाता है। आईजी एम एंटिबॉडी का पता बुखार आने के 3–5 दिन के भीतर लग जाता है। ये 30 से 90 दिन तक मौजूद रहती हैं। कभी–कभी तो आईजीएम पॉजिटिविटी का आठ माह बाद भी पता लगता है। सेकेंडरी संक्रमण में आईजी जी का स्तर बहुत बढ़ जाता है जिसके साथ–साथ आईजी एम का स्तर भी बढ़ा हुआ हो सकता है।

25 तारीख को सुबह मेरा बड़ा भतीजा मदन मोहन भी बंगलुरु के दौरे से लौट आया। आते ही उसने प्लेटलेट निकालने के लिए रक्तदान किया जिसे इमरजेंसी के लिए रख लिया गया।

26 तारीख की सुबह खून की जाँच से पता चला कि प्लेटलेट बढ़ कर 50,000 हो गई हैं। डॉ. रमन अभि ने मुस्कुरा कर कहा, ''अगर प्लेटलेट इसी तरह बढ़ती गईं तो कल डिस्चार्ज कर देंगे। आप फिर घर पर आराम कर सकते हैं।''

वही हुआ। अगले दिन यानी 27 अक्टूबर की सुबह प्लेटलेट 1,25,000 हो गईं। डॉक्टर ने मेरी जाँच करके इस हिदायत के साथ अस्पताल से छुट्टी देने का निर्देश दे दिया कि घर पर पूरी तरह आराम करें, रोज कम से कम 5 लीटर पानी व अन्य पेय पिएं और औषधियाँ लें।

अस्पताल से डिस्चार्ज होने की औपचारिकताएं पूरी करके बाहर निकला तो शाम ढल रही थी। बाहर खुली हवा में गहरी साँस ली। सामने 'ऑर्टमेस' अस्पताल की भव्य इमारत खड़ी थी। कृतज्ञता के साथ उसकी ओर देखा। उसकी ऊपरी मंजिलों के गहरे रंग के कुछ काँच ढलते सूरज की किरणों से सहसा चमक उठे। नीड़ की ओर लौटते दो–एक पंछी चहचहाए। हवा का एक पुरसुकून ठंडा झौंका मुझे छू कर आगे बढ़ गया। लगा– 'आह! कितनी सुंदर है हमारी यह दुनिया, जिसमें मैं बच कर वापस लौट आया हूँ!'

भूखे लोग सड़ता अनाज

बैसिल जोसेफ

भारत एक कृषि प्रधान देश है, ये एक ऐसा देश है जो कृषि उत्पादन के क्षेत्र में दूसरा स्थान रखता है। भारत में 50 से 55 प्रतिशत जनसंख्या इस कृषि कार्य से अपनी जीविका चलती है। भारत के कृषि उत्पादक दुनिया के हर कोने में पहुँच रहे हैं, और ये कृषि उत्पाद दुनिया में कितना असर डालते हैं ये इस बात से पता चलता है की दुनिया के सबसे ताकतवर और प्रभावशाली देश अमेरिका के तत्कालीन राष्ट्रपति जॉर्ज बुश ने दो साल पहले कहा था की दुनिया में अनाज की किल्लत इसलिए हो रही है की भारत में मध्यम वर्ग अधिक सम्पन हो गया है। उनकी चिंता का मूल कारण ये नही था की भारत की जनता अधिक सम्पन हो कर अपने खाने पर अधिक व्यय करने लगी है, बल्कि उनकी चिंता का कारण ये था की इस वजेह से भारत दुनिया को अब कम अनाज निर्यात करने लगा है। वह देश जो बड़े बड़े देशो को रोटी खिलता है और उसी देश के कई इलाको में आदमी भूख से मरता है। इस देश की एक ये भी तस्वीर है की विश्व की सबसे तेजी से बढ़ती अर्थव्यवस्था होने के बावजूद भारत अपने ही देश के ही लोगो को दो वकप्त की रोटी नही दे पा रहा है। वैसे तो अपने हिस्से की रोटी के लिए सब को मेहनत करनी पड़ती है लेकिन सिर्फ जिंदा रहने के लिए इतनी मशक्कत कहीं ना कहीं "Incredible India" के लिए एक सवाल छोड़ जाती है। यहाँ तो ऐसे लोगो की भी भरमार है जो जिंदा रहने के लिए कुछ भी करते हैं और दूसरी तरफ सरकारी और गैर सरकारी गोदमो में आनाज सड़ रहा है। हर साल अपने देश में हजारो टन अनाज सड़ जाता है और गरीब जनता तक नही पहुँचता. झारखंड, उड़ीसा, पश्चिम बंगाल, बिहार और उत्तरप्रदेश में और ना जाने कितने जिले भुखमरी की मार झेल रहे हैं। यहाँ लोग रोटी के लिए एक दूसरे के खून तक बहाने को तैयार हैं क्योंकि यहाँ इंसान की जरूरत 'रोटी' का ही इंतजाम नही हो पाता। कहीं कहीं तो आनाज के गोदाम खाली हो जाते हैं लेकिन वो आनाज गरीबो तक ना पहुँच कर सरकारी बाबुओ, अधिकारियो और नेताओ के ऐशो आराम की चीजो को बनाने के काम आता है कही फार्म हाउस तो कही प्रॉपर्टी बना लेते हैं और बेचारा गरीब भूख से मरता है. इन भ्रष्ट लोगो के खिलाफ कधनून भी कुछ ऐसे चलता है भूखे लोगो की एक पीढ़ी खतम होने के बाद दूसरी पीढ़ी जिंदगी से लड़ने को तैयार हो जाती है लेकिन कधनून इन दोषी लोगो को सजा नही दे पता. कुछ ईमानदार नेताओ ने अच्छी पहल की है जैसे छत्तीसगढ़ में वहाँ के मुख्यमंत्री डॉ. रमन सिंह ने गरीबो को कम से कम कीमत पेर आनाज मुहैया करना शुरू किया उनकी इस पहल की कई राज्यो ने स्वागत किया है और कई राज्यो में इस तरह की योजनाए शुरू की हैं और देखना हैं बाकी राज्यो में ये कितना सफल होता है सरकार को ये सुनिश्चित करना चाहिए की ये अनाज सड़ने या चूहो या मवेशियो के पेट में जाने से अच्छा है गरीब के पेट में पहुँचे सड़ने से अच्छा तो है ये गरीबो को मुफ्त दिया जाए। सभी राजनीतिक दल भुखमरी की समस्या को चुनावी मुद्दा ना बना कर ईमानदारी से इस समस्या को हाल करे। देश में कोई भी बदलाव वहाँ के लोगो की मदद के बिना नही हो सकता, लोगो को समझना होगा की कहीं भी अगर कुछ गलत हो रहा हो तो उसके खिलाफ एकजुट हो।

Next-us Group holds Free Dental Check-up &Blood Donation Camp

Anoop Golar

The Next-us Group had formed 2 years back for helping poverty and organised 3 Blood Donation, 2 Free Dental Check-up and 1 Free General Check-up Camp at various places including Bothiya-Palora (a tribal village). And Next-us Group body members are Mr. Pritish Khobragade, Mr. Sachin Ghatol, Mr. Sameer Wankhede, Mr. Ashish Sonsare, Mr. Swapnil Badwaik, Mr. Anoop Golar and Mr. Rakesh Bhoyar.

Once again, they had organised a FREE Dental Check-up and Blood Donation Camp with Ayush Blood Bank recently on 26th Oct 2012 at Manewada, Nagpur.

Mr. Sunil Manekar (District VP MNS) inaugurated the camp. Dr. Trishil Kawade, Dr. Apeksha Waghmare and Dr.

Ankita Thor have rendered their valuable services to Free Dental Check-up Camp which was attended by above 180 patients. And we have completed 52 donors in Blood Donation Camp. Special thanks to Mr. Raju Nagulwar (Corporater, Manewada), Mr. Subhash Bhoyar, Mr. Sanjay Zade, Mr. Pappu Thakur, Mr. Nitin Kumbhalkar, Dr. Madankar and Dr. Sapre (Directors of Ayush Blood Bank) for giving their valuable time by visiting the camp and boost-up the motivational energy of Next-us Group.

Indo-German Urban Mela kicks off

The Indo-German Urban Mela will open its doors at Indraprastha Millennium Park next to Humayun's Tomb.

Nine days, 16 marvellous pavillions on what the Indo-German future could look like, open from 10 am to 10 pm until 4th November.

Here are just some of the Mela highlights:

❖ A free shuttle! Just come to Indaprastha Metro Station to the Indraprastha Millennium Park – we will take you from there with 50 new German cars!

❖ Free entry!

❖ Bollywood actress Sushmita Sen inaugurating the Mela!

❖ An Indo-German Grand Science Slam!

❖ A Kids lab for the next generation!

❖ DJ music directly from the Berlin dance floors!

❖ A Mela beer garden!

❖ Shoot-outs against the Mela goal wall with specially designed Mela footballs!

❖ The illuminated Humayun's Tomb in Indo-German colours as perfect background!

And there will be much, much more to experience on site – just have a look at www.india.diplo.de or www.germany-and-india.com.

Ahead of the inauguration, Ambasssador Michael Steiner states: "Finally, the Mela kicks off at the nation's capital. I invite you all to come to Indraprastha Millennium Park. It will be the place to be for Delhiites. Take our free shuttle with new German cars from Indraprastha Metro station to the Mela and enjoy our Mela mix for nine days, 12 hours a day. And don't miss tomorrow's inauguration ceremony at 7 pm. Marvellous Delhi-born Sushmita Sen will open the Mela together with me. See you all at Indraprastha Millennium Park."

"Make it in Germany"

New gateway for young Indian professionals to Germany

The new portal 'Make it in Germany' (www.make-it-in-germany.com) of the German Government is the gateway for qualified Indians to live and work in Germany.

For the first time, the portal bundles together all the key information about making a career and living in Germany. A multi-lingual, user-centric map to working in Germany, it goes beyond the technical aspects in helping you find a job you love and explore what Germany has to offer.

Today, an hour ago, Germany's Federal Minister of Economics and Technology, Dr. Philipp Rösler, and the spokeswoman for the government-owned German Association for International Cooperation (GIZ), Tanja Gönner signed in Berlin the go-ahead for the implementation of pilot projects to be accompanied by the welcome portal 'Make it in Germany' in India.

On this occasion, the German Ambassador to India Michael Steiner stated: "'Make it in Germany' is good news for Germany and India. Germany needs skilled work force, India has highly skilled young people, especially when it comes to mathematics, IT and natural sciences. With 'Make it in Germany', we now open our labor market and invite Indian professionals to explore, benefit and contribute to our culture. I welcome this new milestone in Indo-German cooperation. It clearly shows: Germany is a favorable destination for both students and professionals from India."

'Make it in Germany' is a core element of professionals initiative that the Federal Ministry of Economics and technology, together with the Ministry of Labour and Social Affairs and the Federal Employment Agency started in June 2012.

Germany now recognizes and accepts foreign-earned qualifications required for a gamut of professions, which were previously reserved only for those who acquired their education or training in Germany. In addition to this, the 'EU Blue Card', which was launched from August 1, 2012, also favors the highly skilled workers through a favorable immigration policy. Taken together, the way to Germany and the path to gainful employment have now both been significantly facilitated.

एमटीएनएल परफैक्ट हेल्थ मेला में अचानक मौत के बाद भी जीवन संभव

नई दिल्ली। हार्ट केयर फाउंडेषन ऑफ इंडिया द्वारा आयेजित 19वें एमटीएनएल परफेक्ट हेल्थ मेले में सबसे ज्यादा फोकस क्लीनिसल डेथ के मामले

में व्यक्ति को पुनर्जीवन देने के तरीकों पर रहेगा। इसमें 'चिकित्सीय मौत के बाद भी जीवन संभव हैं' पर फोकस किया जाएगा। मेले का आयोजन दिल्ली सरकार के स्वास्थ्य विभाग के सहयोग से किया जा रहा है।

मेले में 10 हजार से भी ज्यादा लोगों को कार्डियोपल्मनरी रीससिटेषन तकनीक की ट्रेनिंग दी जाएगी। मेले से संबंधित तमाम आयोजन 1 से 11 नवंबर 2012 के बीच होंगे और मुख्य मेले का आयेजन 7 से 11 नवंबर 2012 के बीच कॉस्टि्टयुषन क्लब ऑफ इंडिया में होगा।

इस संबंध में आयेजित एक प्रेस कॉन्फ्रेन्स को संबोधित करते हुए दिल्ली सरकार के स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मंत्री डॉ ए के वालिया ने कहां कि दिल्ली की कम से कम एक पर्सेंट आबादी को कार्डियोपल्मनरी रीससिटेशन तकनीक से कंप्रेशन आना चाहिए क्योंकि दुनिया भर के देशों के मुकाबले भारत में डायबीटीज और दिल की बीमारियों के मामले सबसे ज्यादा हैं। इन दोनो ही मामलों में अचानक मौत के मामले आम बात हैं।

अकस्मात होने वाली मौत के मामलों में पहले 10 मिनट के अंदर ही जान बचायी जा सकती है और रिवाइवल तकनीक को मानक अनुसार अपनाया जा सकता हैं।

देश में हर साल 25 लोगो की सडन डेथ होती है और इनमें से 80 पर्सेंट लोगों की जान सीओ–सीपीआर तकनीक से बचायी जा सकती है।

सीओ–सीपीआर हार्ट अटैक का प्राथमिक उपचार नहीं हैं, इसके लिए वॉटर सोल्युबल ऐस्पिरिन की 300 एमजी टैबलेट चबाना चाहिए, ऐसा सीने में दर्द शुरू होते ही करना चाहिए।

फूड एडल्टरेशन पर प्रदर्शनी

मेले में खान–पान में मिलावट का पता लगाने के तरीके बताने के लिए एक प्रैक्टिकल वर्कशॉप भी होगी, इसमें इससे बचाब, इसकी पहचान आदि के बारे में बताया जाएगा। इसके तहत मिलावट की मानक मात्रा आदि के बारे में भी बताया जाएगा।

सइंस बिहाइंड मिरेकल विषय पर प्रदर्शनी

मेले में चमत्कार के पीछे के विज्ञान पर भी एक प्रदर्शनी लगाई जाएगी।

500 से ज्यादा बच्चे, 2000 नर्से और 1000 कॉलेज स्टूडेंट लेंगे हिस्सा

बिरला विद्या निकेतन व र्‌यान ग्लोबल स्कूल द्वारा इंटर स्कूल प्रतियोगिताएं आयेजित की जाएंगी। स्वास्थ्य व पर्यावरण संबधी विभिन्न प्रतियोगिताओं में 5000 से ज्यादा स्टूडेंट हिस्सा लेंगे। तमाम स्वास्थ्य संबंधी प्रतियोगिताओं में 2000 से ज्यादा नर्से और 1000 युवा स्टूडेंट व मेडिकल डॉक्टर हिस्सा लेंगे।

सभी पैथियों पर आंकडो पर सेमिनार

ऑल पैथी कंसेंसस पर भी एक सेमिनार होगा, जिसमें मोटापे पर चर्चा होगी और धार्मिक गुरू प्रार्थना और स्वास्थ्य पर एक श्वेत पत्र भी जारी करेंगे। स्पिरिचुअल गुरूओं की कार्यशाला का संयोजन भारतीय विद्या भवन करेगा।

सड़क दुर्घटनाओं पर जागरूकता के लिए पूनम झावर

ओएमजी – ओह माय गॉड फिल्म की नायिका पूनम झावर प्रेस कॉन्फ्रेंस की खास आकर्षण थीं, उन्होंने कहां कि कलाकारों की जिंदगी काफी तनावपूर्ण होती है। इससे बचने के लिए उन्हें प्राणायाम और मेडिटेशन करना चाहिए। उन्होंने बताया कि मेले के दौरान श्री जसपाल भट्‌टी को श्रद्धांजलि स्वरूप रोड ट्रेफिक एक्सिडेंट पर जागरूकता कार्यक्रम भी आयोजित किया जाएगा। इस मौके पर दिल्ली सरकार के ट्रांसपोर्ट डिपार्टमेंट द्वारा एक बुकलेट भी जारी की जाएगी।

स्वास्थ्य पर कार्यक्रम

दिल्ली आजतक हर दिन पांच खास लाइफ स्टाइल प्रोग्राम दिखाएगा। यह प्रोग्राम षाम के समय अलग–अलग फैकल्टीज के साथ होगा। इसके टॉपिक होंगे लोइफ स्टाइल, हाई ब्लड प्रेशर, डायबीटीज और मोटापा।

आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस

पहली बार मेले में फिजिक्स ऑफ कॉशियसनेस और आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस पर कॉन्फ्रेंस होगी। इसमें फिजिक्स व दूसरे विषयों के स्कॉलर हिस्सा लेंगे।

नर्सिंग होम संबंधी समस्याएं

दिल्ली मेडिकल असोसिएशन भी नर्सिंग होम संबंधी समस्याओं पर एक वर्कशॉप आयेजित करेगा। इसका संयोजन डीएमए के अध्यक्ष डॉ हरीश गुप्ता करेंगे।

एमटीएनएल द्वारा टेलीकंसल्ट

एनटीएनएल टेलीमेडिकसन औश्र टेली कंसल्टेशन पर फोकस करेगा। एमसीडी और एनडीएमसी शहर में फैले डेंगू के दहशत से निबटने पर जोर देंगे। जागरूकता का लक्ष्य होगा डेंगू से होने वाल मौत को कैसे रोका जाएं।

डेंगू में मौत से बचाव पर श्वेत पत्र

मेले में डेंगू में मौत से बचाव पर एक श्वेत पत्र भी जारी किया जाएगा, इसमें सरकार की तरफ से महामारी की स्थिति में कीमतों पर नियंत्रण और सही इलाज संबंधी दिशानिर्देशों पर सुझाव को भी शामिल किया जाएगा। ऐसा भी देखा जाता हैं कि जो मरीज गंभीर नहीं होते वे एडमिट होकर बेड कवर कर लेते हैं जबकि गंभीर मरीजों को अस्पताल में बेड ही नहीं मिल पाता। ऐसा नियम और गाइडलाइन तय किया जाना चाहिए कि डेंगू की किस सिचुएशन में मरीज को बेड देने से इन्कार न किया जाएं।

Newspaper Association of India 20th Annual Conference and National Achievement Award-2012 on December

❑ NAI DESK

Newspapers Association of India (NAI) which represents the press at the grassroots level in almost all languages and territories of the country, and which constitutes the core of the press community in this country since its inception in 1993, has endeavored to bring the Small and Medium newspapers and media organization from the length and breadth of our great country together under the ambit of one platform . Until now we were successful in bringing together approximately 7000 such entities as active members under our umbrella. These newspapers are published in Hindi, English and other vernacular languages. Together they enjoy a reach to every nook and corner of the country. Our association actively takes up matters relating to the difficulties being faced by the publishers of these newspapers and also disseminates information useful to them from time to time. The Conference would be focusing on the role that the regional newspapers play in the strengthening of this World's largest democracy. The emphasis would be on how the regional newspapers strengthen our democratic institutions with adherence to secular credentials. The strength of our democracy lies in the dissemination of information and these regional

and vernacular language newspapers with their reach deep in the hinterland can and plays an effective role in the propagation of democratic ideas and advantages of people power.

Publishing on 10th of every month
RNI No. 62500/95
REGD. No. DL (E)-01/5149/2012-2014
LICENCE TO POST WITHOUT
PRE-PAYMENT No. U(C)223/12-14

To,

If undelivered, Please return to:
न्यूज़ पेपर्स एसोसिएशन ऑफ इण्डिया
POST BOX 9235, NEW DELHI-110 092

यदि आप लेख, रचना, समाचार, विचार प्रेषित करना चाहते हैं तो आप अपने अप्रकाशित लेख निम्न पते पर भेजें।

आपको *NAI* का यह अंक कैसा लगा, इस बारे में अपने सुझाव हमें निम्न पते पर भेजें।

एन. ए. आई.
A-115, Vakil Chambers, Top Floor, Shakarpur, Delhi-110092, Ph.: 011-22058133

Editorial Board

Founder	Late Dr. M. R. Gaur
Editor Publisher-Printer	Vipin Gaur
Counsultant Editor:	Dr. Smita Mishra
Managing Editor:	Dilip Kumar
Legal Advisors:	Nikhat Anjum Malik
Advocate Delhi Highcourt	Rajesh Sharma
	Adv. P. Yadav
Office Secretary	Kavita Bamotra

- Bureau Chief -

Guwahati:	Runu Hazarika
Mumbai:	Mr. Dinesh K. Mishra
Bangalore:	Mr. M. K. Jain
Jaipur :	Mr. Banwar Singh Ranawat
Chennai:	Mr. P.C.R. Suresh
M.P. & C.G.	Mr. O. P. Jain
Kerela	Mr. Suvarna Kumar
Goa	Dr. Vivek Gaitonde

"Nominations Open" News Papers Association of India Achievement Award-2012 and 20th Annual Conference on December

In the field of Journalism & Social Activities NAI Awards 2012, submissions open The News Papers Association of India invites journalists from developing India and the Pacific to submit published articles written, News, Videos, Photos, Social Activities, Agriculture or Rural Documenters' in January / 2012 to November / 2012 in connection with the 2012 annual Developing NAI Journalism Awards.

If you are interested in participating in the 2012 NAI Award program, please Send Your Port Folio. In C.D or You Can mail at: - naiindia@gmail.com

Statement of Terms and Conditions

Articles , News , Videos , Photos , Social Activities , Agriculture or Rural Documenters must be published And Telecast works and may have appeared in a regional newspaper, magazine, news wire service or website between 1 January 2012 to 31October 2012.

The judges shall not be bound to award a prize in any categories where they do not feel that the quality of entries merits it.

Submission deadline for NAI Awards 2012 is 15TH November 2012 , 6 pm Indian time.

If you need any help
Contact to
Office Secretary
News Papers Association of India A/115 4th floor Vakil Chamber, Shakarpur
Vikas Marg , Delhi - 110092
011- 22058133

Visit as:- naiindia.com
e-mail :-
contact@naiindia.com
Suryabhan Singh Rajput
President (Editor – Nand Darshan Daily)
Mob- +91 9923199115
E-mail:-
nanddarshandaily@gmail.com
Vipin Gaur
General Secretary (Editor In Chief – The Indian Majesty)
Mob.9810226962, 9718919456 E-mail :-
nai.newsmedia@gmail.com

The Special Award is - Dr. M.R Gaur Lifetime Struggle & Achievement Award

In Electronic Media
Best News Channel
Best News Anchor
Best Reporter
Best Cameraman
Best Editor

In Print Media
Best News Agency
Best Magazine
Best Regional Newspaper (Daily , Weekly , Monthly , Fortnightly)
Best Editor
Best Reporter
Best Colam Writer
Best Photographer

Other Categories
Best NAI State Committee
Best RTI Activist
Best Documentary For rural Development
Best Radio Station
Best Radio Jockey
Best Social Worker
Best Social NGO
Eminent Personalities

न्यूज़पेपर्स एसोसिएशन आफ इंडिया का 20वां राष्ट्रीय अधिवेशन दिसम्बर में

❑ एनएआई डेस्क

न्यूजपेपर्स एसोसिएशन आफ इंडिया के द्वारा पत्रकारिता व सामाजिक गतिविधियों के क्षेत्र मे, एनएआई पुरस्कार 2012 के लिए न्यूजपेपर्स एसोसिएशन आफ इंडिया का राष्ट्रीय सम्मलेन।

न्यूजपेपर्स एसोसिएशन आफ इंडिया भारत के पत्रकारों व समाज सेविओं को आमंत्रित करता है जिनका सहयोग भारत को विकासशील और प्रगतिशील बनाने मे रहा है और उन कार्यों को लेख , समाचारपत्र , वीडियो, तस्वीरों , सामाजिक गतिविधियों, द्वारा प्रकाशित व प्रसारित किया हो व कृषि व ग्रामीण विकास के कार्यों मे अपना सहयोग दिया हो हर साल की तरह इस साल भी न्यूजपेपर्स एसोसिएशन आफ इंडिया भारत के पत्रकारों व समाज सेवियों को पुरुस्कार से सम्मानित करेगा न्यूजपेपर्स एसोसिएशन आफ इंडिया १६ सालों से पत्रकारों की सेवा करने व उनकी समस्यों का समाधान करने पे लगी है पत्रकारिता के क्षेत्र मे कार्य करने वाले लोग देश की जनता की समस्या को सामने लाते है पर अपनी समस्या को किसी से नहीं बताते हैं उन पत्रकारों व समाज सेवियों को सलाम व सम्मान आप अपने प्रकाशित लिखा लेख, समाचार, वीडियो, तस्वीरें, सामाजिक गतिविधियों, कृषि व ग्रामीण विकास पर लघु फिल्म हमे भेजें यदि आप 2012 एनएआई पुरस्कार कार्यक्रम में भाग लेने में रुचि रखते हैं, तो कृपया अपने पोर्ट फोलियो भेजें. सीडी या मेल कर सकते हैं: –naiindia@gmail.com हमारी वेबसाइट मे सारी जानकारी www-naiindia.com

इस पुरस्कार कार्यक्रम मे देश के 24 राज्यों के संपादक, प्रकाशक, पत्रकार हिस्सा लेंगे समाचार पत्रों व समाचार जगत मे कार्य करने वाले संपादको, प्रकाशकों, पत्रकारों की समस्याओं पर चर्चा की जाएगी व उनका समाधान कैसे किया जाए सभी सवालों को सरकार के सामने रखा जाएगा व उन सभी समस्यों को हल करने की मांग की जाएगी देश के संविधान की मर्यादा के पालन को लेकर सामाजिक हितो की राष्ट्रीय आवाज बनाने मे लोकतंत्र के चौथे स्तम्भ के रूप मे इस मीडिया शक्ति से बड़ा कोई भी लोकपाल वैकल्पिक जवाबदेही नहीं निभा पा रहा है जिसे जनतंत्र की आवाज कहा जा सके। समाचार पत्रों के प्रतिनिधि समाज प्रहरियों की भूमिका ने है देश की आजादी की लड़ाई से लेकर आजतक भारत को विश्व सचेतक बनाने की मंजिल को आसन रास्ता दिया है। मीडिया ने राजनैतिक कुशलता प्रोत्साहित करने मे कई सहायिक कदम उठाए है। इस समारोह मे मीडिया के हको की आवाज को उठाने के साथ साथ मीडिया प्रहरिओं की सुरक्षा के लिए राज्यों की नीतिओं के बदलाव के लिए भी जोर दिया जाएगा।

Printed, Published by Vipin Gaur on behalf of News papers Association of India, Printed at Mayank Offset Process 794/95 Guru Ramdas Nagar Ext. Laxmi Nagar Delhi-92 and Published from J-51, DLF Dilshad Delhi-95, Editor: Gayatri Gaur. All disputes settled in Delhi Court only.